

العصبية عند العرب

في الجاهلية والاسلام من زوال دولة بني أمية من المشرق
(بالإشارة الى شعرهم على وجه خاص)

وهي ترجمة

الرسالة التي قدمها المؤلف لجامعة فيينا عام ١٩٢٣ لاجازة العالمية

تأليف

علي مصطفى

حاصل على أجازة الآداب والفلسفة من الجامعة المصرية
ودكتور من كلية الفلسفة بجامعة فيينا

كل الحقوق محفوظة

طبع بمطبعة مصر شركة مساهمة تليفون ٤٠ - ٦٦
عام ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٤ م

٩٥٣

مذلة

ع

العصبية عند العرب

في الجاهلية والاسلام حتى زوال دولة بني أمية من المشرق
(بالإشارة الى شعرهم على وجه خاص)

وهي ترجمة

الرسالة التي قدمها المؤلف لجامعة فينا عام ١٩٢٣ لاجازة العالمية

تأليف

علي مصطفى

حاصل على أجازة الآداب والفلسفة من الجامعة المصرية
ودكتور من كلية الفلسفة بجامعة فينا

كل الحقوق محفوظة

طبع بمطبعة مصر شركة مساهمة تليفون ٤٠ — ٦٦

عام ١٣٤٢ هـ — ١٩٢٣ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قدمت هذه الرسالة في الشهور الاولى من عام سنة ١٩٢٣
لجامعة فينا ، وتقدم صاحبها للامتحانات الشفوية بعد أن أطلع عليها
الاساتذة ، الذين أنيط بهم مراجعتها . فنوقش فيها وفي غيرها من
المواضيع المختلفة . وحصل الكاتب على اجازة العالمية ولقب (دكتور
من كلية الفلسفة) بجامعة فينا وتم ذلك في أوائل ربيع من السنة عينها .
ولما كان حقاً على المؤلف أن يطلع قومه على نتيجة ما بذله
لتحصيل العلم ، رأينا أن نعرب هذا المبحث من أصله الالمانى الى
لغتنا العربية مع بعض تصرف قليل لا يغير من جوهر الموضوع ،
بل اقتضاه روح اللغة ، التى نقل اليها . وقد اقتضت الاحوال الى
تحويل طفيف وتغيير لا يكاد يؤثر فى الرسالة نفسها . سبب ذلك
أن كل يوم جديد يمر على الكائنات الحية بدعوها الى الاصلاح ،
والتحسين ، والسير الى الامام ، بأى خطوة كانت صغيرة كانت
أو كبيرة . فالوقوف بالشئ جمود . ونحن أحوج الناس الى النشاط
وال تقدم فى عالم فاز فيه من نظر الى طريقه ، الذى يريد أن يسلكه ،
فاذا ما تثبت من أمره ، سار فيه سيراً مطمئناً واثقاً من النجاح
والظفر ببعيته

واتاوان نقلنا هذه الرسالة عن أصلها الالمانى الى هذه اللغة ،
 فلسنا ندعى جزيل فائدتها ، أو جمال اسلوبها ، أو شيئاً من هذا
 القبيل . نحن أبعد الناس عن الظهور والادعاء . فهذا أمر لا نرغب
 فيه ، لا بالقليل ولا بالكثير . انا ننقلها الى أبناء لغتنا لتكون موضع
 نقد خال من كل شائبة وغاية ، سوى ما نرجو منه فائدة عامة . ونحن
 أول من يتقبل النصيح من أهله والارشاد الى الاصلاح من ذويه ،
 ونجل من ينقد نقداً صحيحاً ، ونعد من يفعل منهم ذلك ، بأننا
 سنراجع نقده مراجعة جيدة . فان رأينا فيه اصلاحاً لما غاب عنا
 معرفته ، أو جهلناه ، أو لم نمن به العناية الواجبة ، أعزنا ذلك العناية
 التامة ، وأصلحنا مايجب اصلاحه ، ورجعنا الى الصواب ، ونحن نردد
 له آى الشكر ، وقد قلنا مئة نحفظها له أبداً الدهر . ويمكن من أراد
 أن ينقد أن ينشر ذلك النقد أو أن يكتب البنا كتاباً خاصاً اذا شاء
 لهذا السبب ننقل هذا المبحث ، ولننوه بفضل أساتذتنا كلهم
 وبفضل من تلقينا العلم عنهم ، فى الشرق كانوا أو فى الغرب . وانا
 لننتهز هذه الفرصة لشكر من علمنا ، أو ساعدنا ، أو سهّل لنا سبل
 العلم ، والارشاد الى مناهله : نشكر من علمونا فى كل مدرسة زرناها
 وكل معهد قصده ، لانستثنى منهم واحداً مرددين فى ذلك القول
 المأثور : (من علمنى حرفاً صرت له عبداً)

واتا نذكر أيام دراستنا بالجامعة المصرية ، وبجامعتى برلين وفيها
 بكل خير ، وتؤكد لكل انسان أن الحياة العلمية هى أفضل حياة ،

«ب»

والوجود في بيئة علمية مما يدخل على النفس سرورها وغبطتها ،
وأن تذوق العلم وتحصيله لذيد . فهيناً للشاربين .

نذكر هذا لتقرير أمر واقع ، ولترشد قمرنا - بقدر ما
وصل اليه عقلنا - الى رأى نراه ونحضمهم على الاشتغال بالعلم وعلى
تحصيله ، فإنا لن نصل الى الدرجة المنشودة ، والمكان اللائق بمصر ،
الا اذا هذبنا أنفسنا وعلمنا أفراد الشعب تعليماً صحيحاً . كل على
قدر استطاعته وما يرغب في التخصيص له ، وفي اتقائه

لهذا يجب تسهيل وسائل التعليم لكل فرد . ويكون ذلك
بإجبار كل طفل على الحضور الى المدارس الاولى الابتدائية ، على
نظام البلاد الاخرى الراقية واصلاح التعليم الثانوى بمصر عما هو
عليه الآن ، لأن التعليم بالمدارس الثانوية ناقص مبتور ، لا يكفي
حاجة ولا يشفى غليلاً . أما انشاء جامعة أو جامعات فقد أصبح من
الضرورة بمكان كاحتياج الانسان الى الغذاء والشراب

واذا ذكرنا لفظ (الجامعة) هنا ، فأما نقصد بها جامعة ، يدرس
بها مختلف العلوم والفنون ، مفتوحة أبوابها لكل قاصد وطالب
تخليق بذلك البلد الطيب الذى كان في مقدمة الامم المتحضرة ، أن
ينتشل من وهدة الجهل ، وأن يعود الى سابق عزه ومجده وأن يحل
بالمكان اللائق به

وستكون الجامعة المنشودة في حاجة الى الاساتذة الكفاء ،
الذين تعوزهم مصر الآن . فلا أرى ما يمنع من دعوة الاساتذة

« ج »

الاكفاء من خارج مصر وارسال بعثات عديدة الى كل المعاهد العلمية في بلاد العالم المتحضر، تكون أفراد هذه البعثات ممن اتقوا دراستهم في معاهد مصر، أو في البلاد الاخرى . ويختص كل منهم باتقان علم أو فن خاص، ولا يتسرع كل في العودة الى مصر، قبل الحصول على الاجازة النهائية، وتمضية زمن طويل في التمرين والدراسة الخاصة خارج مصر فاذا ما عاد أحدهم الى مصر كان للاستاذ معيداً عاماً أو عامين، يمرن أثناء تلك المدة علىلقاء المحاضرات، وارشاد الطلبة تحت مباشرة الاستاذ الخصب القديم. وبعد هذا يجوز له التدريس بدل ذلك الاستاذ، اذا ما لوحظت عليه الكفاءة للقيام بهذا العمل الكبير هذا رأى نعرضه، ونرجو أن نحققه يوماً ما، فاذا ما جاء ذلك اليوم، حق لمصر أن تكون في طليعة أمم الأرض قاطبة ينادى بشير المجد أمامها : (لتحي مصر)

أما اذا اقتصرنا على الصياح والهناف الكاذب بالطرقات والميادين دون أن نعمل بمجد للحصول على بغيتنا، فلن نصل اليها . ذلك مضية للوقت فحسب

لهذا أتقدم لقومي صغيرهم وكبيرهم، للعمل على خير مصر عملاً بنجدياً، يوصلنا لغايتنا التي نرجو الوصول اليها . وعهد الله وميثاقه أن نقوم بأدله نصيبنا ما وجدنا الى ذلك سبيلاً، وما بقى فينا نفس، ونرجو أن نوفق في ذلك

على مظهر

القاهرة في ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٣

أسماء مراجع اعتمدنا عليها ويحسن مراجعتها لمن يريد .

باللغة العربية

ابو عبيد الله بن عبد العزيز البكري اقاموس الجغرافى طبع جتنجن

سنة ١٨٧٦

أبو الفرج الاصفهاني . كتاب الاغانى (٢١ جزء) طبع بولاق بمصر

الفاردي : ديوان الشعراء العرب الستة طبع لندن سنة ١٨٤٩

: الاصمعيات طبع برلين سنة ١٩٠٢

أخبار عربية مجهول اسم مؤلفها الجزء الثانى طبع فى جريفسفالد سنة

١٨٨٣

القلقشندي : صبح الاعشى طبع بولاق بمصر

ابن الاثير : الكامل (١٢ جزء) طبع مصر سنة ١٣٠٢ هجرية

ابن عبد ربه : العقد الفريد طبع بولاق

ابن هشام : السيرة النبوية

ابن خلدون : التاريخ طبع بولاق بمصر

: المقدمة طبع باريس بعناية كترمير

ابن قتيبة : الشعر والشعراء طبع ليدن سنة ١٩٠٣

الخضرى بك . تاريخ الام الاسلامية (٤ أجزاء) طبع الجامعة المصرية

سنة ١٩١١

زيدان (جورجى) . انساب العرب القدماء طبع مصر سنة ١٩٠٦

تاريخ أداب اللغة العربية (٤ أجزاء) مصر سنة ١٩١١

العرب قبل الاسلام (جزء) مصر سنة ٩٠٨

تاريخ التمدن الاسلامى (٥ أجزاء) مصر سنة ٩١١ -

١٩١٤

عبيد وعامر . ديوانهما طبع على نفقة تذكرو جب بليدن سنة ١٩١٥

عمر نور الدين الكزازى : النفحات الملوكية فى أحوال الامة العربية

الجاهلية طبع بمصر سنة ١٨٩٣ - ١٨٩٤

القرآن

ياقوت الحموى . معجم البلدان (٦ أجزاء) ليزج سنة ١٨٧٠

اليسوعيون . مجانى الادب (٦ أجزاء) بيروت



مراجع بلغات أجنبية

Blunt (Anna): a Pilgrimage to Nejd London 1881.

Burckhardt : Travels in Arabia London 1829.
Notes on Beduins and Wahabian London 1880.

Clay : Light on the Testament from Babel London 1907.

Donghty : Travels in Arabia deserta
Goerk. (Jacob): Das Beduinen Leben nach dem Quellen .

Janssen Antonin (Le. P.) Coutumes des Arabes au Pays de Moab Paris 1908.

King: Egypt and Western Asia in the Light of recent discoveries London 1907.

Musil, Alois : Arabia Petrea

Smith (Roberter) Kinship and marriage in early Arabia, London 1903.

Sprenger : A. Die alte Geographie Arabiens
Wüstenfeld : Arabische Stämme und Familien

Zuemer : Arabia the Cradle of Islam

فهرس

صفحة	١ . الفصل الاول
١	١ . مقدمة - العرب
٥	ب . العصبية
	٢ . الفصل الثاني
٩	١ . العرب
١١	١ . العرب البائدة
١٢	٢ . اليمن قبل الاسلام
١٥	٣ . بنو اسمعيل
١٦	ب . بلاد العرب تحت السيادة الاجنبية
١٧	١ . المصريون
١٨	٢ . الاشوريين
١٨	٣ . الفرس
١٩	٤ . البيزنطيون
٢٠	٥ . الحبش في بلاد العرب
٢١	ج . ملاحظات على تاريخ العرب قبل الاسلام
٢٥	د . العرب وغير العرب
٢٨	هـ . مكة والمدينة

« ح »

صحيحة

٢٨

المدينة

٣ . الفصل الثالث

٣٠

١ . كيف يصبح المرء عصبيا؟

٣٣

ب . معيشة العرب

٣٦

ج . معيشة العرب البدو

٣٩

٤ . الفصل الرابع . العصبية في العصور المختلفة

٣٩

١ . الاسلام والعصبية

٣٩

القرآن والعصبية

٤٢

النبي والعصبية

٤٥

ج . كيف بدأت العصبية في الاسلام

د . العصبية من ظهور الاسلام حتى زوال دولة بني أمية

٤٦

من المشرق

٥١

٥ . عصبية الاسرة

٥٢

١ . بيت النبي

٥٢

٢ . آل الزبير

٥٣

٣ . بنو أمية

٦٠

٥ . الفصل الخامس

صحيفة

- ٦٠ ا . شعراء الجاهلية والعصبية
- ٦٢ ب . الشعراء بالنظر الى قبائلهم
- ٦٤ ج . الشعراء بعد ظهور الاسلام
- ٦٦ د . كيف بدأ الشعراء بذكر العصبية
- ٧١ هـ . الاسواق
- ٧٢ و . الخلفاء والشعراء
- ٧٤ ز . الشعراء في عصر بني أمية
- ٧٦ ١ . القسم الاول
- ٧٦ ٢ . القسم الثاني
- ٧٧ ٤ . القسم الثالث
- ٧٨ ح . للفاخرة بين شعراء العصر الاموى
- ٨٠ ط . لغول شعراء العصر الاموى

ملحوظة — ضع حرف الباء بدل الجيم فى صفحة ٤٥ والجيم بدل الدال
فى صفحة ٤٦ والدال بدل الهاء فى صفحة ٥١

الفصل الأول

١ مقدمة في العرب

قبل أن نبدأ بالكلام في هذا البحث ، نريد أن نبين
معنى كلمتين في رأس هذه الرسالة : ونعني بهاتين
الكلمتين :

١ . العرب أولاً

٢ والعصية ثانياً

قد اعتاد الناس أن يطلقوا لفظ (العرب) على أولئك
الاقوام ، الذين يحسنون التكلم باللغة العربية . وبعد ظهور
الاسلام أمكن من يدعون (عرب) أن يغزوا ما كنا
كبيراً ضخمًا . وقد رأى التاريخ أولئك العرب سادة على
البلاد من الهند والصين في الشرق ، حتى اسبانيا وفرنسا
في الغرب ، وبلاد سيبيريا في الشمال ، والنوبة والسودان
في الجنوب . قد أقاموا خيامهم البدوية في الشام والعراق

ومصر وافريقية وبلاد فارس حتي بلاد بخاري والتركستان
كما أجهزوا على ملك القوط الغربيين في ايبيريا . وقد دخل
أفواج من الأمم المدوخة في دين الله بتوالي الايام ، وتعاقب
السنين . وقد اضطر أولئك الذين اعتنقوا الاسلام ،
واتخذوه ديناً ، أن يتعلموا العربية ، وأن يجيدوها لفهم
الكتاب المقدس لدينهم الجديد . وبمرور الاعوام رأينا
كثيراً من العلماء واللغويين والشعراء ، من أصل غريب
عن أصحاب اللغة السائدة يكتبون بها . وكثيراً ما نسوا
لغاتهم الاصلية ، لاتخاذهم العربية دون غيرها لغة لهم . واذا
نظرنا الى أولئك الاقوام نظرة علمية ، لما أمكن عدم
عربا ، رغم تفاهمهم بلغة الاخيرين ، واستعمالها في معاملاتهم
كلها تقريباً . ومثل ذلك يمكن للمرء مشاهدته في أوروبا
الوسطى في وقتنا الحاضر ، حيث يوجد كثيرون من دماء
أجنبية عن الالمان ، يحسنون التكلم بالالمانية . ومع أن
الكثير منهم ليس له من لغة أخرى غير اللغة الالمانية ،
الا انه لا يمكن عد هؤلاء من الالمان . كذلككم ببر

افريقية وأهل مصر وسوريا والعراق والعجم، الذين اتخذوا العربية لغة لهم منذ قرون عديدة، لا يجوز عدم غربا. ولا يزال كثير من الناس خارج جزيرة العرب يدعون أنهم من العرب. ومعلوم أن كثيراً من قبائل العرب تركت وطنها، واختارت البلاد، التي غزيت حديثاً مسكناً لهم ولكن هل من الحق أن كثيرين في مصر والشام - على وجه التمثيل - عرب. تلك مسألة ليس من الصعب الاجابة عليها. ان كثيرين من قبائل العرب وعشائرهم جاءوا الى تلك البلاد كفاتحين وغزاة. وقد رغب سكانها الأصليون أن يكون لهم مثل الابهة والشرف، الذي ترمق به المنتصر على تلك البلاد وساداتها. فاسلموا كالعرب. وتعلموا لغتهم. وبين جدافي خطبة الوداع، التي ألقاها النبي محمد في مكة، ان المسلمين أخوة متساوون^١ ولما كان العرب دعاة الدين الخفيف في المملكة الاسلامية، زعم بعض من لم يكن من جزيرة العرب،

انهم غريب : ولسكنا سئرى فيما بعد ان العرب عالموا هو لاء
الناس باحتقار . مثال ذلك : انهم أطلقوا على غير العرب
لقب الموالى (العبيد)

لكل شعب مخصصاته الثابتة وعاداته وحاجياته .
ومنع أن الابحاث في أوصاف الشعب العربى لم تزل غير
كافية ، فانه يمكن من يعيش بينهم معرفة العربى من خلقته
وملامحه . ولسنا نريد الآن أن نصف العربى وصفا جنسيا
ولسكنا نريد ان نثبت هنا ، ان كثيرين في مصر اليوم
يرغمون انهم من أصل عربى ، حتى انهم كثيرا ما يريدون ،
أن يكونوا من أعقاب النبى وأسرتة ، منع ان هيتهم تدل
على انهم من شعوب أخرى .

ب العصبية

مع انا نعتقد ان التعاريف لا تنقل صورة واضحة تمام
الوضوح للفهم ، فكثيراً ما يجد الانسان نفسه في حاجة
لتعريف بعض الالفاظ . ماهو الشعر؟ وما هو الفن ؟ وما
معنى العصبية ؟

وقف مصور وصديق له في متحف للرسم ، حيث
يوجد كثير من الصور فبدأ الفنان يقول لصاحبه : ان
هذه الصورة مثال صادق للفن . اما تلك فلا شيء من
الفن فيها . فسأله الآخر : وما الفن

أجابه الفنان ؟ بعد ان طال التفكير انه من الصعب
بمكان ، أن يتضح ذلك ، لمن لم يكن فناناً . فن لم يكن
من طبيعة شاعراً أو فناناً ، فكل الجهود للايضاح قليلة
الجدوى .

ذلكم هو الحال في أمثال الالفاظ : الفن والشعر .

لان حل الناس ليسو بشعراء أو فنانين. ولكن الحال
 ليس كذلك في لفظ «العصبية»، لان كل الخلق بهم شيء من
 العصبية. قل ذلك القدر أو أكثر. وسيان علموا ذلك، أو
 جهلوه فهذا شيء لا يؤثبه له، ولا يؤثر في الامر الواقع ألا
 ترى ان Der burgerliche Kavalier دعى الوجهة (في
 تأليف مولير)، كان يمكنه أن يتكلم النثر طول حياته
 دون أن يدري ذلك. كذلك الناس ذوو عصبية. وسترى
 ذلك اذا ما فرغت من قراءة هذه الرسالة.

وقد اشتق لفظ العصبية الافرنجي Partikularismus
 لغويا من اللاطينية partie, pars^١ ومن هذه
 الكلمة (العصبية) يفهم الانسان الميل ومحابة فريق أو
 حزب، بدون مراعاة لمصاحبة المجموع. ولا سباب اجتماعية
 يجب الانسان أسرته، ويختص عشيرته بموئله ومساعدته.
 وكثيراً ما يكون هذا الحب أو تلك المساعدة ضد صالح

الآخرين^١ وفي مثل العرب اختص البدوي قبيلته بحبه ومساعدته . فماشت كل قبيلة منفصلة عن غيرها . ولهذا السبب قفى سكان جزيرة العرب حياتهم يحارب بعضهم بعضاً ، منشقين على أنفسهم . فتمكنت الأمم الأخرى أن يخضعوا بلاد العرب لسلطانهم .

وعلى تقيض هذا يعمل الوطنيون لخير الشعب وصالحه كله لأسباب سياسية .

وقبل أن نختم هذا الفصل يجب أن نبين الفرق بين المعبئية والتعصب . فإن هذه الكلمة الأخيرة Fanatismus

(١) جاء في لسان العرب (ج ٢ ص ٩٦ طبعة بولاق سنة ١٣٠٠

والمعنية ان يدعو الرجل الى نصرته عصيته . والتألب معهم على من يتاديهم . ظالمين كانوا أو مظلومين . وقد تنصبوا عليهم اذا تجمعوا فاذا تجمعوا على فريق آخر قيل تصعبوا اهـ .

والمعنية والمصابة (العمامة ص ٩٢٠ من لسان العرب) والعصب من أصل واحد في اللغة العربية . ويقوم منها وجود رابطة ما بين اجزاء جسم أو عدة أفراد .

اشتقت من اللاتينية Fanuticus . وهي تشير الى
 الجماس للمعبد Fanum (1) لهذا يجوز أن تستعمل هذه
 الكلمة لأغراض دينية فحسب .^٢

(1) Websters. 619

(٢) جاء في لسان العرب ج ٢ ص ٩٦ .

المصيبة والتمصب المحايطة والمدافعة : اه ويظهر ان مرور السنين قد
 اكسب لفظ التمصب معنى دينيا فحسب . فصارت لا تطلق على غير ذلك .

الفصل الثاني

١. العرب

هم اشتق لفظ (العرب) ؟

في التاريخ القديم توادف لفظ العرب ولفظي البدو والبادية ^١ وقد عاش الساميون في البادية بين العراق والشام على نظام القبائل الرحالة ^٢ فاطلق عراقيو ذلك الزمان عليهم لقب «عمورو». أعني من يعيش في الغرب ^٣ لأن مقامهم كان غربي الفرات . ومن الممكن ان عني بالعمورو ، من أقاموا بين الفرات والبحر الابيض ، بدوا كانوا أو حضرا ^٤ وقد سمي أولئك «عراقي» أو عربا ،

١ جورجى زيدان العرب قبل الاسلام ص ٣١

٢ » » » » » ٣٤

٣ » » » » » ٣٥

٤ في كتاب العرب قبل الاسلام لزيدان (١٤٦، ١٣٦، ٦٣١) Clay.

وهذا معناه في اللغة السامية الاولى سكان الغرب، وسميت-
 بلادهم مات عرابي (أرض الغريبين) او بلاد العرب .
 ولما كانت بلادهم صحراء ، يسكنها البدو ، أصبح لفظ
 العرب معناه البادية في اللغات السامية . وقد سماهم قدماء
 المصريين شاسو . أو بدوا ^١ وبعد ذلك سكنت عدة
 قبائل عربية في مدن اليمن والحجاز وحران . ومع هذا
 فقد حفظوا اسمهم الاول . ويقول ياقوت ان العرب سموا
 جزيرةهم عرابه ^٢

وقبل أن نبدأ بذكر سكان جزيرة العرب تقسم
 تاريخهم الى ثلاثة أزمنة :

١ - العرب البائدة

٢ - القحطانيون في اليمن

٣ - الاسماعيليون في الحجاز

١ زيدان ص ٣٥

٢ ياقوت ٦٣٣ ص ٣



العرب البائدة

تحت هذا العنوان يفهم عادة من سكن جزيرة العرب قبل القحطانيين في اليمن ، والاسماعيليين في الحجاز.. ومن العرب البائدة يمكننا أن نذكر عمليق ، وثمود، وعاد وجديس ، وجرم الاولى، وطسم . ويذكر رواية العرب ، ان تلك القبائل سامية . وزعموا انه تيسر للبدو ، الذين نزلوا بين العراق والشام ، ان كانوا ملوكا على العراق . وقد كان ذلك قبل أربعة آلاف سنة من ميلاد المسيح ^١ . وان دولة - حمورابي بالعراق كانت عربية ^٢ . وقد فتح العمالة أو الشاسو أرض مصر ، وصاروا سادة فيها . وقد أمكن بعد ذلك مطاردة أولئك من العراق وبلاد الجزيرة ومصر . فعادوا ادراجهم الى الارض التي ندعوها اليوم جزيرة العرب .

(١) العرب قبل الاسلام يزيدان صفحة ٤١ — King 228

(٢) » » » » » ٤٩

حونزلوا في بقاع عديدة هناك وتاريخ بلاد العرب عن ذلك
 الحين غامض محاط بالغياب والشكوك يكثر فيه ألفاظ
 ربما ، ومن الممكن ، وبيّن . ولست في حاجة إلى تفصيل تاريخهم .
 وقد دعاهم رواة العرب بالعرب بالخلص لانهم تكلموا
 بالعربية بادي بدء ^١ ورغم هذا نجد ابن خلدون قد ذكر ان
 جبرهم الاولى كانت تتكلم العبرية ^٢ وعند مؤرخي العرب
 والمسلمين ان أولئك العرب العرباء أول سكان جزيرة العرب

٢ اليمن قبل الاسلام

دون كل الأجيال والام ، التي سكنت اليمن ، سوف
 نغنى بالقحطانيين ، اما لتاريخهم هم وحدهم من الارتباط
 بمرسالتنا . اني جاء القحطانيون ؟ سوف لا نكلف أنفسنا
 مؤونة البحث وراء ذلك لاستطلاعه . ولندعه للابحاث

(١) العرب قبل الاسلام لزيدان صفحة ٥٣ — ٦٠

(٢) صبح الاعشى ص ٣٠٧ ج ١ .

الحفرية وراء الآثار . ومما يرتاب في تحقيقه مكان مجيئهم .
أهو من بلاد الحبشة ، أو من أى أرض أخرى . واختصار
القول انهم كونوا طبقة من طبقات السكان في جزيرة العرب .
وان يعرب ابن قحطان أول من أمكنه التكلم باللغة العربية .
وكان للقحطانيين حضارة ومدنية : قصوراً وأبنية ضخمة قد
أقاموها ، وكان لهم دور كبير في التجارة بين بقاع وشعوب
ذاك الزمان . وكان لهم ملك كثير . ويريد أن نقول بإيجاز ،
بانهم كانوا سادة جزيرة العرب حين من الدهر ، ينالون
انما عيليو الحجاز رعية لهم ، وكانوا يعيشون في شمال جزيرة
العرب على شاكلة القبائل البدوية . وقد تكاثروا أهل اليمن
عدا على وجه التدرج . وكثيراً ما كان يحدث ، ان ضاقت
بهم بلادهم ، فبحثوا على منازل أخرى جوار الشام والعراق
والحجاز ، وفي بقاع أخرى من بلاد العرب . لهذا السبب أو
لأن ثاق المياه من سد المارب ، حين كسر ، رحلوا عنه
بلادهم فرائنا الفساسنة بالشام ، وبني ظلم على حدود العراق .

وكنده في نجد.

وقد سعى في الوقت نفسه كل من أولئك القحطانيين
أن يكثر من أنصاره ، وإن يقوى من ساعده . ولما لم يكن
هناك من جنود تفضل بدو بني اسماعيل في الكفاح ،
استخدمهم بنو قحطان في حروبهم . وقد رأينا في تاريخ
الاسماعيلين ، أنه تيسر لهم طرح نير أهل اليمن . ويحسن
بنا ، أن لا ننسى ذكر قبيلة ذهبت الى مكة ، وامتلكت
البلاد من بقايا عمليق هناك ^١ نعي بذلك جرم الثانية ،
التي كانت لها السيادة وسداته الكعبة . وقد حدث ذلك
حين وافى ابراهيم مكة ، على ما نقل الينا .

حاربت قبائل الاسماعيلين بعضها البعض . لهذا كانوا
ضعفاء . فبحثوا وراء حماية أم أخرى أقوى ساعداً وأشد
بأساً ، أعني للقحطانيين . فطورا كانوا تحت سيادة
الفساسنة أو اللخميين . وقد عاشوا جل زمانهم في كفاح
صند بعضهم البعض ، أو صند الفرس والرومان وقد سألهم

اللخميون في العراق والغساسنة بالشام المعونة على أعدائهم
في وقائعهم . وفي الوقت عينه رامواهم أنفسهم حماية الامم
القوية في ذلك الحين ، كالفحطانيين الذين كانوا في اليمن
أوفي الشمال .

٣ بنو اسماعيل

روي العرب فقالوا : جاء ابراهيم وزوجه وطفلهما
اسماعيل من الشمال الى مكة ^١ . وقد ربي ذلك
الطفل وسط الجرهميين سكان مكة في ذلك الوقت . ومنهم
تعلم العربية . وكانت زوجة من تلك القبيلة . وقد عرف
أعقابه في التاريخ باسم الاسماعيليين . وجاءت بعد ذلك قبيلة
خزاعة اليمنية ، تيسر لها أن تقتصر على جرهم . ولكنها أجازت
لبنى اسماعيل أن يظلوا مقيمين معهم . وصار سادن الكعبة

وسيد مكة من قبيلة خزاعة . وقد أمكن قعي ، أحد
 شيوخ الاسماعيليين ، أن ينقل سدانة الكعبة من خزاعة
 اليه والى أسرته ، وأن لا تتحول الى غيرهم .
 ومهرت أحقاب كثرت فيها ذرية بني اسماعيل
 وأصبحت مساكنهم بمكة تضيق بهم . لهذا بحثوا على
 منازل جديدة لهم ولابلهم وماشيتهم . فرأينا عشائر عديدة
 منهم وقبائل في نجد وتهامة والبحرين بدوية الجولان
 والترحال .

ب

بلاد العرب تحت السيادة الاجنبية

منذ المصور الفايرة ، والجيش الاجنبية تغطأ أرض
 جزيرة العرب ، وتفتحها . فقد أطلعنا التاريخ على سيادة
 الاجانب لها . ودفع سكان جزيرة العرب الخراج لأثم
 عديدة جاورتهم . وكثيراً ما أرغبوا أن يكونوا في صفوف

جيش ساداتهم في مواقف قتالهم . ومن أشهر من هؤلاء :

الغزاة :

١ - المصريون

٢ - الآشوريون

٣ - الفرس .

٤ - البيزنطيون

٥ - الحبش

١٠١. المصريون

كانوا أول من غزا بلاد العرب وفي عام ١٢٠٠ قبل الميلاد تيسر لاهس أن يطارد الشاسو (الهيكسوس) من مصر حتى شبه جزيرة سيناء . وأمكن لتحتس الثالث أن يخضع أعلى جزيرة العرب والشام وفلسطين وقينية والعراق لسلطانه وفي عام ١٢٠٠ قبل الميلاد كان لرمسيس الثالث علاقات بحرية مع اليمن وسواحل جزيرة العرب .

ويفضل أسطوله امكن ، أن يتفد كل رغائيه ، ويفوز
بكل مطالبه

٢. الاشوريون

لما احتوت عليه بلاد العرب من المادن الثمينه كالذهب
عمل المصريون والاشوريون من بعدهم علي ضم تلك البلاد
الى ملكهم . ففي القرن التاسع قبل المسيح انتصر تجلات
يلاصر الثاني على قبيله في حدود مصر . وأرغم سرجون
الثاني (٧١٥ ق م) أماكن وقبائل عديدة ، أن تدفع له
الخراج . ومن بعده حارب كثيرون من ملوك آشور بلاد
العرب ، وأخضعوا جهات عديدة لسلطانهم

٣. الفرس

جاء دور الفرس ، لكي يمثلوا دورهم الكبير في تاريخ
جزيرة العرب . وقد دفع العرب ، الذين كانوا على حدود

العراق ، الخراج للفرس . وساعدوا قبيل في حملته على مصر
 بابهم . ورأى العرب الفرس في بقاع كثيرة من وطنهم :
 في البحرين واليمامة والقطيف والاحساء وفي ديار بكر
 وريقة ، وفي اليمن نفسها ، سادة وأرباب الحول والطول .
 وبقيت العلاقات بين جزيرة العرب والفرس حتى ظهور
 الاسلام

٤ : البيزنطيون

كانت معظم حملات الرومان على بلاد العرب لافتتاحها
 منحوسة الطالع . ورغم ذلك فقد رأينا الفساسنة في الشام
 دعايا للرومان فيما بعد ، وكانوا أمراء على القبائل العربية في
 الشمال جوار الشام . فلعانونهم في خزوبهم . ونذكر في هذا
 المقام زيارة امرئ القيس لبيزنس ، وقد رجا القيصر عونه
 على القبائل ، التي عاذته

٥٠ الحبش في بلاد العرب

حوالى عام ٤٨٠ بعد المسيح حكم ذو نواس بلاد اليمن .
وقد تهود ، وأراد أن يدخل كل القبائل تحت سلطانه فى
دينه الجديد . وقد قيل ، انه رمى بكثير من مسيحيي نجران
فى النيران . ولنا كانت خسارتهم عظيمة جداً . ولكن تيسر
لأحدهم ، ان يلجأ الى قيصر البيزنطيين ، يستغيثه على
ذى نواس (١)

فبعث القيصر للملك الحبشة : ان يعين المسيحيين فى
جزيرة العرب . فارسل هذا الملك جيشا الى ذى نواس ،
وأمر عليه ارباط . فانتصر وكان حكم الحبش شديدا لوطاة جداً ،
حتى صنع أهل اليمن تحت نيرم القاسى . فرجاسيف بن ذى
يزن ملك الفرس العون على الحبش . وبعد حكم كانت
مدته ٧٢ سنة طرد الحبش (٦٠١ ب . م) . وعاد وهرز قائد
الفرس الى بلاده . وبقي سيف على رأس الحكومة هناك .

(١) معجم البلدان لياقوت (فى مجلاد الادب ج ٣ ص ٢٠٩—٢٠١)

حتى قتله أحد الاحباش . فكان ملوك فارس يرسلون الولاة
على اليمن ، حتى خضعت البلاد لحكم المسلمين ^(١)

ج

ملاحظات على تاريخ العرب قبل الاسلام

١ - ما نعرفه عن سكان جزيرة العرب قليل جداً .
وقد كانت لغاتهم ولهجاتهم غير لهجة امريء القيس تماماً ،
وبعيدة جداً عن عربية اليوم .

٢ - يشمل لفظ العرب شعوباً عديدة ، جاءت الى جزيرة
العرب من مختلف الاقطار ، ونزلت ببلاد العرب . وبتوالي
الاحقاب دعوا أنفسهم عرباً ، وتناسوا جنسياتهم الاولى .
يحكي أن معاوية سأل عجوزاً سوداء تدعى الدارمية
فقال : كيف حالك يا ابنة حام ؟ فأجابت : بأنها ليست لحام
تدعى ، ولكنها لبني كنانة - العرب - تنسب ^(٢)

(١) ابن خلدون (مجلد الادب ج ٣ ص ٣٠٢ - ٣٠٣)

(٢) صبيح الاعش ج ١ ص ٢٥٩

٣ - بين أن العرب شعب غير ذى وحدة ، اذا لاحظنا العلاقات العدائية ، التي كانت بين اليمانيين والاسماعيليين . فكان يرى كل نفسه وقومه أعلى كعباً وأنبل منبتاً من الآخرين . وانا لنجد القصائد المطولة ، النرض منها تعظيم القحطانيين ، وتقديمهم على الاسماعيليين اذا ما أريد المقارنة (١)

في حين يرى الاسماعيليون ، أنهم أسمى من الخلق . كلهم ، سواء في جزيرة العرب أو خارجها ، لان النهر كان منهم .

٤ - يوجد شعبان مختلفان عن بعضهما البعض في جزيرة العرب - على الاقل - أعنى الاسماعيليين والقحطانيين . ولما كانت الابحاث في وصف الشعوب والحفر على الآثار هناك لا تزال غير كافية ، فلا يمكننا ، الجزم بان وجد شعبان أو أكثر في جزيرة العرب

وبعض العلماء يقول : بشعوب كثيرة وعلى ما أرى

(١) AHLWARDT - The Diwans of the six ancient Arabic poets, S. xxv.

أن مزاعمهم ليست على أساس ثابت ، بل أن مرجعها الخيال
والقصيد (١)

وكبير أثر تنقلات الشعوب ، ومبادلة المتاجر ، بل
والاحتلال الاجنبي أيضاً على الامم . ومما لا جدال فيه أن
دماء جديدة ، قد جاءت الى بلاد العرب . فإن الشعوب
المختلفة التي كانت على اتصال بجزيرة العرب ، واتخذت تلك
البلاد موطناً جديداً لها ، قد امتزجت مع بعضها البعض .
وقد أمكن للقحطانيين في الجنوب ، والاسماعيليين في
الشمال ، أن يظلوا خلصاً من هذا الامتزاج .

٥ - ولما لعبه هذان الشعبان من الدور الكبير في
تاريخ من يعرفون باسم العرب ، نُظرنا الى هاتين القبيلتين
الكبيرتين بعين العناية

(١) ان المشرق الشهير « كيتاي » يزعم في كتابه Storia orientale :
ان بحور فالعرب ثلاثة ألوان الحلقة البشرية . ولما كنا لا نحسن الإيطالية .
فانه لا يمكننا أن نتقد آراءه في ذلك

٦ - والفروق بين القحطانية والاسماعيلية هي :-

أ - في نظام معاشهم . فقد كان الاسماعيليون من آل المدر ، والقحطانيون من آل الحضرمي .

ب - في اللغة - مع أن لغتي الشعبين من أصل واحد فانما نجد فروقا كبيرة بينهما^(١)

ج - في الدين - كانت آلهة اليمن تشبه آلهة بابل . فقد عبد أهل اليمن عشتار وابل وبعل . على عكس الاسماعيليين الذين عبدوا اللات والعزى ومناة وهبل (ابولون عند الاغريق على ما يظهر) .

د - في الاسماء - كانت أسماء الاسماعيليين مشابهة للأسماء البابلية . وقد اطلقوا أسماء الحيوان على أنفسهم : مثل أسد وكلب ونمر وما شاكل ذلك . وبعض أسمائهم منسوب الى آلهتهم ! مثل عبد اللات . وبعضها مأخوذ عن بعض الامم الاخرى : كأمري القيس (مركس على

ما يظهر) وصغر (بيتر). واشتق بعض الاسماء من
الصفات . كأمر وسيد ومحمد وعلي^(١)

د

— العرب وغير العرب —

دعنا نطلق أثناء هذا الفصل لفظ (العرب) على أعقاب
اسماعيل وأبناء قحطان بحسب . ففي البلاد التي غزيت من
الملكة الاسلامية احتك العرب بالأمم الاخرى . وقد
رفع الاولون منزلتهم فوق الناس الآخرين ، لأنهم ذوو
السيادة . تلك هي طبيعة المنتصر . وكذلك كان العرب غزاه
ملك كبير . وقد كان من تلك الشعوب كثيرون لهم مجد
تأله وأثر معروف . يمكننا أن نذكر منها الفرس والمصريين .
وبينا كان العرب على خلاف بينهم ، كانوا يستثون لمن لم يكن
عربياً . لهذا لم يتمكنوا من اتمام غزو فرنسا . وقد انتهت
حملتهم على شارل مارتل بهزيمة وقعدوا جل جيشهم بأمره

(١) زيدان : العرب قبل الاسلام ١٦٥ — ١٦٦

(٢) المقد الفريد ج ٣ ص ٣٢٩

القائد الشهير عبد الرحمن . وقد دعا العرب غيرهم كالترك
والبربر الموالي (العبيد) ، والمعجم (الذي لا يفصح) ^(٢) ، والخزر
(ذوي العيون الضيقة) ، وسموهم بأسماء معيبة أخرى . وكان
العربي يري انه من العار الكبير ، اذا رغب مولى البناء
بعربية . فقد حكى ان سلمان الفارسي خطب ابنة عمر بن
الخطاب من أيها . فغضب أخوها . وأمكنه بمساعدة عمرو
ابن العاص ، أن يحول بينه وبين الزواج بها ^(١)

لهذا كان غير العرب لا يرضون بحكومة عريضة
وطنية . وقد رأينا أولئك الموالي والعبيد أنصاراً لمن قام ضد
بني أمية ، وثار عليهم . من ذلك المختار ، الذي حارب الامويين
في العراق عام ٦٦ بعد الهجرة ، فقد كان عدد الموالي في
جيشه أكثر من غيرهم كثرة ظاهرة

ولنحدثك بحديث طويل عن الفرس ، لانهم أجهزوا
على دولة الأمويين . . قد كان جل جيش الفرس ، الذي
كان وهرز أمير أعليه ، من المجرمين وذوي سابقة في الاجرام .

ومن قطاع الطرق الذين كانت سجون فارس قد غصت بهم-
وقد أمكن هذا الجيش ، أن يطرد الحبش من بلاد اليمن ،-
وأن يحتل تلك البلاد . وقد دعا العرب ذرية أولئك الفرس .
بالابناء . ومن المحتمل أن العرب قد نظروا الى أولئك الفرس-
نظر الاحتقار والازدراء ، لانهم ابناء اللصوص والمجرمين
وفي مدة عمر بن الخطاب غزت الجيوش العربية بلاد فارس-
وكان ذلك آخر العهد بالمدينة الفارسية القديمة . وقد استرق
كثير من الفرس ^(١) فلا غرابة اذا علمنا ، أن مؤامرة
فارسية قد اغتالت حياة عمر . ولما كانت حكومة الامويين-
تتعصب للعرب ، سعى الفرس ، وجدوا المساعدة الاحزاب
الاخري ، التي تبغى الامرة ، تهافت على السيادة . فانهزوا
فرصة وجود العصبية بين اليمنيين والمصريين ، للبناداة بال
العباس خلفاء على المماسكة الاسلامية . ولذا نجد جل أنصار
العباسيين من الفرس ، الذين أمكنهم أن يلعبوا دوراً مهماً
أثناء القرن الاول في حكومة بني العباس

(١) الحفرى بك تاريخ الأمم الاسلامية ص ٣٥٨



مكة والمدينة

هما أكر المدين بالحجاز. ونرى من الضروري أن نخص
سكانهما بشيء من العناية والبحث . فقد كان لهما دور هام
في تاريخ العرب .

كانت العماقة أول من سكن مكة^(١) وجاءت من بعدهم
جرهم من قحطاني اليمن . وقد أمكن للإسماعيليين ، أن تكون
لهم السيادة على مكة . ومن هؤلاء الاخيرين (الاسماعيليين)
يحمل بنا أن نذكر قريشا ، وقد كانت لها سدانة الكعبة ،
ذلك البيت الحرام ، قبل ظهور الاسلام وبعده . ومن هذه
القبيلة (قريش) كاتنا الاسرتين الكبيرتين بيت النبي
والاسرة الاموية

المدينة

يذكر زيدان أن سكان المدينة لم يكونوا من الاسماعيليين .

ويزعم أنهم من أصل يمنى . دح اليهود العديدين ، الذين
نزلوها منذ زمن بعيد جداً ، وأثروا بها (١)

وجاء إلى المدينة قبيلتان : هما الاوس والخزرج . فسكناهما ،
وصارا أصحاب النهى والسيادة فيها . ويزعم العرب ، أنهما من
اليمن . ويرى زيدان أنهما غير ذلك ، لما بين القحطانية
والاسماعيلية من الفروق العديدة (٢)

وبحسن بنا ، ان لا نفعل ملاحظة ما قدمته هاتان القبيلتان
للنبي من المساعدة الكبيرة ، وصار يعرف أفرادهما بالانصار ،
واشتهروا بهذه التسمية .

بهذا أردنا ، أن نبين أن سكان مكة والمدينة ، لم يكونوا
من أصل واحد .

(١) زيدان : العرب قبل الاسلام ٢٤٩

(٢) > > > > ١٨١ — ١٨٣

الفصل الثالث

كيف يصبح المرء عصيباً^(١)

يريد المرء أن يعيش قدر استطاعته . أما الانانية فتشبع
غريز في طبيعه

دعنا نتخيل صورة انسان يعيش في الاحراش والغابات .
انك تراه يعد سلاحا لنفسه ، ليتقي شر الحيوان . ثم تراه
يبحث عن صديق ، أو تراه يتعرف للناس في القرى
القريبة منه . واذا ما تقابل اثنان أو أكثر من بلد واحد في
مدينة غير مدينتهم ، فسرعان ما يتصاحبون ، لانهم يرون . أنه
من الممكن جداً أن يساعد الواحد الآخر اذا ما دهمهم داهم ،
أو عرض لهم شر قائم . والمرء يعتقد ، أنه عرضة لخطار أكثر في
البلد النازح . ذلك الشيء قد لاحظناه أثناء سياحاتنا العديدة .
كذلكم اذا ما عاشت أسرة بالبادية ، جد كل فرد
منها أن ينزل على كتب من الآخرين ، لانه يخشى عدوه

(١) تقصد المني الاجتماعي لا المني الطبي هنا

من بني الانسان أو الحيوان . لذلك يسكن الى جوار أسرته ،
ليدعوها لعمونه ، اذا ما رأى الحاجة ماسة لها . ولهذا يحب أسرته
والتيها بميل ، ويحيو أفرادها بمساعدته فيصبح عصيبا للشعب
والذي ذكرناه .

على تقيض ذلك في المدن الكبيرة ، حيث لا يخشى من
الاططار ، لا يتشار رجال الشرطة والعسس ليل نهار ، في
كل مكان ، لتلبية نداء من يدعو لحماية ، فانك تجد كل
فرد من أفراد الاسرة الواحدة يسكن بعيدا عن الآخرين .
وقلما يزور بعضهم بعضا . من هذا نرى أن العصبية في المدن
الكبيرة واهنة مفككة العرى أضعف عنها في البيداء .

ونعلم أن جل العرب قضوا حياتهم بالصحراء . لهذا
تجد من الصعوبة أن تقول : انهم كانوا عصبين . وما حياة
القبائل البدوية على حدود الارض المترعة في مصر اليوم ،
الا صورة من معيشة أولئك العرب ، الذين كانوا قبل قرون
عديدة . فمعيشة الامم البدوية تكاد تكون متشابهة متقاربة .
وما وصف أهل الرحلة لجزيرة العرب اليوم الا صورة .

تتجلى فيها حال سكانها الاول . قال جيته في قصة (أشجان الشاب فرتر) : « ان الطبيعة تخلق الفنان الكبير وتكيفه » . ويمكننا القول : انها تخلق الشعب ، وتكيفه على طابعها . وما الشعب الا مجموع أسر عديدة . ومن الافراد تتكون الاسرة الواحدة . ومن وصف معيشة العرب يمكننا الجزم ، بأنهم كانوا عصبيين . وسنسمى لايضاح ذلك وبيانه : —

لقد جد جل البدو من العرب ، أن يعيشوا مع أسرهم ، ليطلبوا منها العون ، اذا دهمهم داء . كما ان كل واحد منهم ، كان متأهباً لتلبية دعوتهم ، اذا ما نادوه أو لزمهم عونه .. فانضمت أسر قليلة العدد بعضها الى بعض ، ليدفعوا غارات الاسر الكبيرة عنهم . ولهذا كان من دأب الاسر التي تجمعها أو اصر القرابة والنسب ، ان يسكن بعضهم الى بعض . فكونوا من ذلك العشائر . وحدث مثل ذلك مع العشائر . فاذا بنا ترى قبيلة أمام قبيلة ، ثم شعباً أمام شعب في البلد الواحد . من هذا ترى أن العصبية تكون : —

١ . للأسرة والعشيرة

٢ . للقبيلة

٣ . للشعب

وتختلف هذه الثلاثة عن بعضها البعض تبعاً للزمن
والظروف

ب .

معيشة العرب

كان العربي أما حضرياً أى ممن عاش في المدن ، أو مدرباً
يسكن الخيام ، كما هي عادة البدو . يتنقل من مكان الى
آخر في البادية . وظل الحال على هذا الاسلوب في العصور
المختلفة ، حتي اقتضاء عصر الامويين في الشرق . وكان
عدد أهل الحضر قليلاً

أما قبل الاسلام فكان جل الحضر من القحطانية ،
لا سيما في جنوب جزيرة العرب (اليمن) ؛ بما كان الاسماعيليون
من أهل البادية . ولم تكن المدن القليلة ، التي سكنها

الاسماعيليون ، بتلك الضخامة والعظمة ، التي كانت امدن القحطانيين .

ولم تكن حكومة القحطانيين باليمن بأقل منها من حكومات هذه الايام بأى وجه من الوجوه . واذا لم يكن ذلك هو الواقع ، فكيف أمكنهم ، أن يشيدوا تلك الصروح الهائلة ، التي حفظت لنا كتابات المؤرخين والسياح أوصافها .

ثم جاء الاسلام ، وكان النبي وجل كبار الصحابة من الاسماعيليين . وبعد ظهور هذا الدين شيد المسلمون مدناً حديثة . وبدأ العرب ، وهم جل مسلمي تلكم الايام ، سكنى المدن . وترك كثير من البدو سكنى الخيام ، كما كانوا يفعلون في الصحراء . واتخذ كثير منهم القصور والصروح المشيدة مأوى لهم . وعاش أفراد كل قبيلة مع بعضهم البعض في المدن حديثة البناء . وفي كثير من البلاد المفتوحة سكنت كل قبيلة مكاناً خاصاً بها . وبتوا الى العصور امتزج العرب بالسكن الاصيلين على طريق المصاهرة . وفقدوا

عصبيتهم تدريجياً . ورغم هذا بقي كل بدو العرب في بلادهم على نظامهم الاول في السكني . ويمكننا أن نقول : أن جل سكان جزيرة العرب من غير أهل الحضرة حتى اليوم .

وسواء كان العربي مدرياً أو حضرياً ، فقد وجد نفسه في خطر من غزو الامة المديدة ، الى عاشت حوله . وشتم العربي أمر معروف . وذلك أمر ماحوظ بشكل واضح عند البدوي ، وقد أن العرب من جور الحكم الاجنبي . لهذا أرادوا ، أن يعيشوا أحراراً ، كما غرز ذلك في طبيعتهم ، وكما ولدتهم بطون أمهاتهم .

هنا يمكن أن يسأل سائل : كيف طلب كثيرون من قبائل البدو حماية أم أخرى ، مع أنقتهم . فنجيبه أن هذا كان اسمياً ظاهرياً ، ولغرض خاص ، ولزم لا يطول . وقد عاشوا قروناً عديدة كل منفصل عن الآخر ، وكانوا على خلاف بينهم .

وفي الوقت نفسه كان لأهل الحضرة البأس والقوة ، ليدفعوا أعداءهم ، لما كان لهم من الانظمة ، وما أمكنهم أن يمدوه من جيش وأسلحة ماضية . وكانت حكومتهم

تحميهم اذا دعا الحال لذلك . على تقيض ذلك كان البدوى ،
 فقد وجب عليه أن يدافع عن نفسه . لان الاخطار ، التي
 أحاطت به ، كانت أكثر بالنسبة الى الحضري ، لولا
 أن كانت الصحراء درعه اللتين ، تقيه لمعرفة طرقها
 ومسالكها ، ولقدرته علي تحمل تقلبات جوها ومناخها
 أكثر من الاجنبي . وقد ألبأته معيشتة أن يكون عصبياً .
 بل أنه كان ذا عصبية كبيرة لكل تلك الاسباب التي
 ذكرناها . وذلك ما نريد اثباته في هذه الرسالة .

ج .

معيشة العرب البدو

لما خلت بلاد العرب من الانهار ، كانت مسألة المياه
 ذات شأن يذكر في حياة ساكنيها . فمن الآبار ومنابع
 المياه الطبيعية ، ومن مياه الامطار ، التي لا تكفي حاجة .
 ولا تطفى ظمأ ، استقى العربي ، وسقاياه وفرسه ، وامكنه ان
 يروي من تلك المياه بقعاً صغيرة من الارض في الصحراء ،
 يكسوها النبات خضرة وسندساً . فينزل جوارها يرعى

أنعامه فيها ، حتى لا يبقى فيها ما يقيتها . فيظل يبحث عن مكان آخر لشربه ، ويطلب زرعاً لسأتمته . ولما كانت إقامته بأى مكان كان قصيرة المدى ، لم يجهد نفسه لتشييد منزل يأويه ، بل أقام في خيام ساذجة من وبر الجمال . ولا يظل ينتقل من مكان لمكان ، ليجد ما يسد به رمقه ، ويقيم أوده ، ويرعى إبله ، ليدر ألبانها ، ويطعم لحومها . وكثيراً ما قامت الحروب الدامية بسبب تلك للمياه والمرعى الخضراء . وبطبيعة الحال فاز فيها من كثر عدد أفراد أسرته أو قبيلته وأنصاره . لهذا سعت كل أسرة وعشيرة أن يعيش أفرادها بعضهم بالقرب من بعض . وجدوا أن يكثروا من عددهم ، رجاء تلبية دعوتهم ، إذا نادوهم ، أو أغار عليهم مغير . وأنا لنجد في قصائد البدو وصف حياتهم مشابهة تمام الشبه ما خطته يد جوال الصحراء في كتب رحلاتهم في هذا العصر . فقد عاشت كل قبيلة وعشيرة جميعاً . وإذا ما رحلوا كانوا في قافلة واحدة . ودافعوا عن بعضهم البعض ، إذا ما انتشب

الكفاح ، أو التحم فريقان ، ونفروا بقبائلهم وعشائرهم
وأسبرم كل الفخر في قصائدكم . وعلى هذا التعظيم للقبائل
والاسر قامت المصيبة عند العرب .

الفصل الرابع

العصبية في المصور المختلفة :

قد بينا في الفصل السابق ، كيف كانت العصبية العربية ، ولأني الاسباب قامت . وفي هذا الفصل سيكون حديثنا على المصور كلها .

ورغم تحريم الاسلام للعصبية ، فانا نجد ان اتحاد العرب ، لم يكن الا زمن يسير ، وكان قصير الامد لرجوعهم الى عصبيتهم الاولى والى واشد منها .

١ .

الاسلام والعصبية

ان القرآن والسنة النبوية هما أساس الشريعة الاسلامية .
فمنها نعلم تماماً ، ما وجب على المسلم في هذا الشأن .
القرآن والعصبية

في كثير من المواضع في القرآن نجد آيات عديدة ،
تبين منها ، ما جاء بهذا الكتاب المقدس خاصاً بالعصية
وذكرها .

ففي مسألة الموارث نجد شيئاً هاماً للأقرباء . وليس من
المحتم علينا في هذه الرسالة أن نرجع بأنفسنا في التفاصيل ،
وبيان نصيب كل . ولما يمكننا أن نقول اجمالاً : أن لأقرباء
من مات نصيباً معيناً من ميراثه ، الذي تركه .

وإليك بعض الآيات الواردة في هذا الصدد : —
« كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت أن ترك خيراً
الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف حقاً على المتقين » (١)
« يسألونك ماذا ينفقون قل ما أنفقتم من خير
فللوالدين والأقربين والأيتام والمساكين وابن السبيل... » (٢)
على هذا الترتيب يتقدم ذوى القربى على غيرهم من
الايتام والفقراء وكل طالب للعون والمساعدة .

(١) سورة البقرة الآية ١٧٩

(٢) سورة البقرة الآية ٢١١

« وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما
فان بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتي تفي
إلى أمر الله فان فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا ان
الله يحب المقسطين . اما المؤمنين إخوة فاصلحوا بين
أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون » (١)
« ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم
بنيان مرصوص » (٢)

« يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال ان يكن منكم
عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا
ألفاً من الذين كفروا » (٣)

« وان يريدوا أن يخدعوك فان حسبك الله هو الذي
أيدك بنصره وبالمؤمنين وألف بين قلوبهم لو أنفقت ما في
الارض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم
إنه عزيز حكيم » (٤)

(١) سورة الحجرات الآية ٩ — ١٠

(٢) » الصف » ٤

(٣) » الاقبال » ٩٦

(٤) » » » ٩٤

« واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا
نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم
بنعمته إخواناً » (١)

« يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم
شعوباً وقبائل لتعارفوا » (٢)

من هذه الآيات التي أوردناها هنا يتبين للإنسان ،
أن الله أراد ، أن يجعل الصلة بين أفراد الأسرة الواحدة
ممتدة ، وأن يوثق عرى الاتحاد بين عباده المؤمنين . وقد
أباح القرآن عصبية الاسر وجماعة المسلمين (كأمة) ، كإنه
حرم وجود تلك العصبية بين الاحزاب والقبائل تحريماً
قاطعاً .

وذلك هو طريق الداعين للجامعة الاسلامية .

النبي والعصبية

جهد النبي أن يجمع المسلمين ، ويؤلف بين قلوبهم ،

(١) « آل عمران » ١٨

(٢) « المحرات » ١٣

وأن يزيل عصبية القبائل ، فقد نهى عن دعاء الجاهلية ، اذا ما طرق أحد الناس أمر طارق ، أو دهمه داهم ، فقال عليه السلام : (ليس منا من دعا بدعاء الجاهلية) . أعنى أن كل من استنفر قبيلته ، وضرب على تلك النعمة القديمة . فليس من الاسلام في شيء ، ولن يعد من انصار النبي ولا من اتباعه . أما أعداء النبي فقد جهدوا ، أن تقوى روح تلك العصبية . فقد ذكروا ، أن شاس بن قيس ، وكان شيخا قد عسا ، عظيم الكفر ، شديد الضغن على المسلمين ، شديد الحسد لهم مر على بعض الصحابة من الاوس والخزرج ، في مجلس جمعهم يتحدثون . فغاظه ما رأى من ألفتهم وجماعتهم وصلاح ذات ينهم على الاسلام . بعد عداوة في الجاهلية . وأمر شاباً من يهود . أن يجلس معهم . ويذكر يوم بعث ، وما كان قبله ، وما قالوا فيه من الاشعار . ويوم بعث اقتتل فيه الاوس والخزرج . ففعل حتى تكلم القوم عند ذلك ، وتنازعوا ، وتفاخروا ، وكاد القتال يدور بين الحيين ، لو لا أن بلغ ذلك رسول الله ، فخرج اليهم وقال : يا معشر المسلمين

الله ! الله ! أبدوى الجاهلية ، وأنا بين أظهركم ، واستنقذكم
به من الكفر والفسق به ينكم !! ؟

فمرف القوم ، أنها نزع من الشيطان ، وكيد من
عدوهم . فبكوا وعانق الرجال من الأوس والخزرج بعضهم
بعضاً (١)

وكذلك كانت سياسة النبي حتى آخر لحظة من حياته
وأكد ذلك في خطبة الوداع بمكة . والا كيف أمكن
للرب ، وهم قوم لم يكن لهم قوة كبرى من قبل ، أن يصيروا
شعباً كبيراً قوياً متحداً ؛ شعباً أمكنه أن يغزو ملكاً
كبيراً في زمن قصير ؛ شعباً انتصر على أباطرة الروم وأكاسرة
الفرس ؛ سبب ذلك أن عصبية القبائل كانت قد ضعفت -
جداً ، وأصبحت غير محسوسة . لهذا ثم للعرب هذا الظفر
والنصر .

(١) ابن هشام . سيرة سيدنا محمد رسول الله ص ٣٨٠ — ٣٨٦ ملخصاً

ج

كيف بدأت العصبية في الاسلام ؟

من قريش كان النبي وجل قادة المسلمين الأول .. ومع
 أن الاسلام يحرم وجود العصبية كما رأيت ، غرت قريش
 بظهور النبي بينهم ، وأن ذوى السابقة في الاسلام كانوا
 منهم ولهذا تعالوا بأنفسهم عن الآخرين
 ذكروا أن سعيداً بن العاص والى الكوفة كان يسمر
 مع جلة علماء مدينته ومقاتلة القادسية وكان ممن يضمهم مجلسه
 كثيرون من كل القبائل الاخرى. فذكر أحدهم جود طلحة
 ابن عبد الله فمزاسعيد هذا الى كثير ما يملك من الضياع في
 العراق . وقال فتي منهم لو أن لك مثل اللطاط . فغضب من
 حضر من غير قريش ، وقالوا : كيف يرجو أن يكون له
 سوادا ؛ فقال سعيد « المسواد بستان قريش » فقام الاشر
 مغضباً وكان من أهل اليمن ومن كبار أنصار علي . وقال : كيف

نزع أن السواد ملك لك ولقومك . وقد من الله علينا أن
غزوانه بمحمد سيوفنا (١)

ومن ذلك الحين بدأت العصبية بين قريش وعامة
القبائل . لاسيما بينهم وبين أهل اليمن وكان من هؤلاء الانصار

٥٠

العصبية من ظهور الاسلام حتى زوال دولة بني أمية من المشرق

قد بينا ما كان من تحريم الاسلام للعصبية تحريماً
قاطعاً ، وإن النبي كان يسعى جهده للقضاء عليها ولما مات
أراد الانصار (أهل المدينة) أن يكون الخليفة واحداً
منهم . وإذا لم يتسن لهم ذلك ، كان منهم أمير ، ومن المهاجرين
أمير . ويتضح السبب في وجود تلك الفكرة ، إذا علمنا ، أن
أهل المدينة غير القرشيين أصلاً ونسبة . فروى أبو بكر
الحديث الذي معناه أن الأئمة من قريش (وقد خشي الفرقه
بين أهل المدينة ، وأن يذهبوا أيدي سبا وكما أرأناه ابن

خلدون في مقدمته ، أن يكون الخلفاء من قريش ، لما كان لهم اذ ذاك من القوة والمنعة وعزة الجانب^(١)

وليس هناك ما ، يستحق الذكر عن العصية في عهد ابى بكر وعمر . وحاء من بعدهم ذلك الخليفة المهرم عثمان ، الذى اختص أسرته وذوى قرياه بولاية الامصار الكبرى . ولذا انتهت حياته بما انتهت اليه . ووجد كثيرون يطمحون الى الرئاسة . وساعد أهل اليمن بيت النبي ، وزعيمه عليا ومثلوا بذلك دوراً حديداً في تاريخ جزيرة العرب

وقد أمكن أمير الشام الحازم معاوية ، أن يتادى بنفسه خليفة لحسن سياسته سلكها دون غيره الذين طمحوا للسيادة والغلبة

ولم تكن سياسة معاوية الكيسة وحدها ، التى قادته للظفر ، بل لا بد أن نضيف اليها عصبية أسرته القوية وبينما نرى عقيلاً أخاً على فى حضرة معاوية ويحاسبه ، نرى الأفراد الآخرين من بيت النبي فى خلاف وشقاق بينهم —

(١) راجع مقاله المحضرى بك فى تاريخ الامم الاسلامية ص ٢٨

وكان ذلك البيت أكبر مناظريه للرياسة — مثال ذلك ما كان من النفرة بين ابن عباس وعلى أقرب قربائه لاسباب مالية ومع ما انتاب أهل اليمن مع على من الخيبة والفشل ، لا انتصار معاوية ، فقد وجدوا أنفسهم اصهارا لخليفة الجديد لنسب بينهم ، إذ كانوا أحوال ابنه يزيد . ولا يمكننا الجزم اذا قلنا : أن هذا الزواج يرجع الى أسباب سياسية . فربما كان الأمر كذلك ، اذا علمنا ، أن معاوية سعى وراء الخلافة زمنا طويلا . فعل ذلك ، لأنه أراد أن يكثر من انصاره ويقوى من جانب أسرته لمستقبل أيامه ، وهو ذلك الرجل البعيد النظر ، والسياسى النبیه النابه ثم تراهم قد اعترف باخوة زياد ابن ابيه المجهول الأصل بعد ذلك كله .

ورغم كل العواصف التى قامت ضد بني أمية ، وعرفها التاريخ الاسلامى ، فانه قد أمكن الأمويون أن يفوزوا وأن يحكموا الناس . وقد كان من الممكن حدوثه جداً ، أن تتغلب أسرة ابن الزبير عقب وفاة يزيد بن معاوية ، وأن تكون فيها الحكومة ، لولا أن ساعد أهل اليمن

مروان في واقعة مريخ راحطه مسند القيسية بقيادة ابن الضحالك .

واني أعتقد اعتقاداً جازماً ، أن التهاوت على السيادة بين القسمين الكبيرين بين الشعب في جزيرة العرب ، كان على أشده ووضوحه ، حتى أن التأمل في تاريخ بني أمية يمكنه أن يلاحظه ، ويراه في كل آن وحين . إلا أنه حدث في زمن معاوية ، أن كان يعاقب زياد ، من يدعو للعصية بسبل لسانه (١) .

وبعد ذلك كان للعصية في الشرق والغرب دور مجزئ في المملكة الإسلامية فحالما يتيسر لامير من أى حزب أن يهيمن على الامور ، فسرطان ما يختص قومه بكل عون ، ويتعيز لاهله ، يناهز بتتبع أنصار الحزب الآخر : يطارد هم في امارته ، ويصادر أموالهم ، ويفني معالمهم وأعمالهم . أما من بقى منهم تحت سلطانه ، فكان نصيبه الموت الزؤام واعفاء الديار والآثار . ومن يطالع تاريخ امراء اسبانيا من قبل

(١) الخضرى بك . تاريخ الامم الاسلامية ص ٤٧٩

الامويين يجد مأساة فاجعة ، تدخل الأسى على النفس والحزن . فقد كانت عصبية القبائل المختلفة في البلاد التي فتحوها أيامئذ من جهة . وعصبية العرب والبربر من جهة أخرى على أشدها . فلاقوا جزاء ما كان منهم . فقد فقدوا في حملتهم على فرنسا جيشاً عمر مرماً ، وقائد عم عبد الرحمن النافقي . ولو أنهم تمسكوا بالعروة الوثقى ، واتحدوا فيما بينهم ، لكان تاريخ أوروبا غيره الآن من كل الوجوه . ولكنهم تمسكوا بعصبيةاتهم . ورأوا أن يظلوا يمينين ومضريين وبربر وما الله به أعلم . لهذا لم يتمكنوا من البقاء في بلاد نزعوا اليها ، وكانوا في قوم غرباء عنهم . هكذا كان الحال في الغرب : أما في الشرق فلم يكن الأمر بأقل خطراً وسوء عقي . فقد أعيد تمثيل تلك الأمور في بلاد خراسان . فبعد أن مات يزيد الأول ، نشب القتال بين اليمينية والمضريين ^(١) لانتخاب أمير من إحدى الطرفين ، وفي حكم هشام عاد ذلك مرة أخرى في خراسان ،

(١) الحضري بك تاريخ الامم ص ٦٥٢

عند ما اختار خالد القسرى الفصحطاني أخاه أسداً للحكومة.
فما قبل هذا زعيم المفريين ، وأساء معاملته . وعند ما بلغ
هشام الخبر ، أمر خالداً ، أن يعزل أخاه .

وأيام كانت عصبية الاسرة الاموية متينه قويه ، لم
تحدث تلك الامور ضرراً بليفاً . ولما اختلف أفرادها فيما
بينهم ، رأينا نهاية أمرهم تقترب وتدنو رويداً رويداً ، حتى
أمكن بنى العباس ، أن ينتزعوا الحكم منهم لانفسهم ولا مشاحة
أن الاخيرين انتهزوا ما فعلته العصبية للوصول الى ما رغبهم

هـ

عصبية الاسرة

سنغني بذكر ثلاث أسر دون غيرها ، ممن طمحووا للرياسة
أما الأسر فهي :—

١ — بيت النبي

٢ — آل الزبير

٣ — بني أمية

١ - بيت النبي

لأسباب دينية نظر المسلمون لهذا البيت نظر
 الوغار والتعظيم. كما ظن آل البيت أنهم فوق سائر البشر .
 وقد كانوا فريقين: بني طالب وبني العباس ؛ وقد أزداد كل
 فريق ، أن يكون المقدم ذا الرياسة والسيادة على الآخر .
 كما اعتقد الطالبيون ، أنهم ذوو الحق لنيل الخلافة. وكان
 زعيمهم علياً. وهذا أمكنه ، أن يكون خليفة مدة أربع سنين
 وقد كان رجلاً تقياً صالحاً مقدماً في الحروب ، وإن أعوزته
 السياسة والتدبير. لهذا تنحى عنه أخوه وابن عمه وكثير من
 أفراد أسرته. فقد رأى الناس أخاه عقيلاً في مجلس معاوية
 يفتقد عليه الأموال ، ويجلسه إلى جانبه. وكان ابن العباس
 ابن عم علي واليه على البصرة. ولأمور مالية لم يلبث هذا
 طويلاً في عمله ، ومن هذين الثلثين يتبين لنا ، ما كانت عليه
 عصبية هذا البيت .

٢ - آل الزبير

حاول الزبير أن يكون خليفة ، ولكنه استشهد في

ميدان القتال. وقد تيسر لآفته عبد الله ، أن ينادى بنفسه خليفة. وقد أمكنه أن يتولى الحكومة سنتين عديدة ، لما كان له من الانصار في الحجاز ، لان اخاه مصعباً كان اميراً على العراق من قبله. وقد هدد ملك الامويين بالزوال. وكان اكبر خطر على سيادتهم في العالم الاسلامي. ولكنه كان شحيحاً شديد البخل تعوزه السياسة وتفرس الناس واستطلاع مكشواتهم ومعرفة طبائعهم. فقد حكى ان اخاه مصعباً قدم اليه وجوه أهل العراق. وأمل الناس من العطايا والمنح ، ولكنه مديده الى عنقه ، ولم يعط شيئاً. فعادوا الى اوطانهم ، وأعانوا بني أمية. ولكي تعرف عضلية بنت الزبير يجب أن لا يبرح من ذاكرتنا امر غريب واقع ، وذلك ان كان قائد جيش الأمويين السير الى عبد الله أخاه عمراً (١)

٣ — بنو أمية

بالحكم على ارتقاء بني أمية منطوق الإحكام من قبل الخلافة

وأعمال الاتفاقات. ورغم كثرة من رشحوا أنفسهم للرياسة، وطمحوا للسيادة، وتهاافتوا عليها، فقد غلبت هذه الأسرة، وسادت مناظريها العديدين. وسنذكر ثلاثاً من خلفائها

أما معاوية فـكَـن كيساً فطناً، وعبد الملك حازماً مدبراً، وهشام فقد كان يجب النظام في أعماله وعمله. وقد حكم كل منهم زهاء العشرين عاماً. وقد تيسر لأولهم، أن يقلص من ظل آل هاشم وحكومتهم أيام حكمه. والفضل راجع للسياسة التي اتبعها. وأمكن الثاني أن يقضي القضاء المبرم على آل الزبير. أما الثالث فكان آخر من تربع على كرسى الخلافة سنين عديدة. وقبل أن نبين الوسائل التي أعدوها، والطرق التي استعملوها، يجب علينا أن نذكر شيئاً عن عصبية هذه الأسرة :

أصل بني أمية من عشيرة لم تكن في بعد صيتها، وعلو كلمتها ومنزلتها قبل الاسلام بأقل من بني هاشم. ولكنهم كانوا أكثر خدوعاً من الآخرين (١)، وأيام كان

(١) العقد الفريد ج ٢ ص ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١ ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤ ١٥٩٥ ١٥٩٦ ١٥٩٧ ١٥٩٨ ١٥٩٩ ١٦٠٠ ١٦٠١ ١٦٠٢ ١٦٠٣ ١٦٠٤ ١٦٠٥ ١٦٠٦ ١٦٠٧ ١٦٠٨ ١٦٠٩ ١٦١٠ ١٦١١ ١

الوثام سائداً بينهم ، يوثق عراهم ، ويلم شعهم ، ظلوا سادة عصرهم . ثم كان منهم ، ان ساء رأيهم ، فصاروا ينتخبون اثنين لولاية المهدي معاً يحكم الواحد منهم بعد الآخر . فقد اختار مروان عبد الملك و ثم من بعده عبد العزيز ، ليكون خلفه في الخلافة . فأراد عبد الملك أن يختار ولده الوليد ولي عهده بدلاً من أخيه عبد العزيز . وقد كادت أشد الاخطار ، أن تصيب هذه الأسرة ، لولا أن عاجل الأخير الاجل قآب وقد عمل كل خليفة تقريباً هذا العمل . وأخيراً كانت تلك الخطة جديرة بالاعتبار والتأمل في عواقبها . فقد أعمل كل جهده يتزبص الفرص للانتقام . فقد مات عمر بن عبد العزيز مسموماً ، لانه كان لا يميل الى يزيد خليفة من بعده ^(١) . ولقد بعدت ذات البين واشتدت البغضاء بين هشام وخليفته من بعده الوليد الثاني ، حتى لقد سمح الخليفة بسبه في حضرته ^(٢) فلما تولى الوليد الخلافة ، قتل كثيرًا من ذرية هشام وصادر أمواله وعقاره . واشتد في

(١) العقد الفريد، ج ٢، ص ٣٤٠.

• • • • • (۲)

وينبغي أن نذكر أمراً على مساعدة القبائل . معلوم
أن أم يزيد الأول بن معاوية كانت كلبية (من أصل يمني)
وكذلك كانت زوج عثمان ثالث الخلفاء الراشدين وكان هذا
أمويا ولقد تمكن معاوية بواسطة هذا النسب وبكثرة
عطائه وأمواله أن يستميل كثيراً من القبائل اليمنية
والمضرية بجانبه ^(١) ولما كان بنو كلب أقرباء يزيد اخلصوا
له وساعدوه وأرادوا أن يختاروا ولده الصغير خالداً للخلافة
لما يزيد قضى نحيبه وأخيراً اتفقوا على تمضيد مروان لتولى
الحكومة على حين كانت القيسية أنصار آل الزبير وبعد
واقعة مرج راهط بين أنصار المروانية والزبيريين لبث
الكلبيون على ولاء مروان وأبنائه كما ظلت القيسية
أعداءهم إلى ذلك وكانت أنصار الجزيرين حيث كان العربي
وومع أن القيسية كانت تبغض عبد الملك ولا تميل إليه
فقد كانوا أنصار أبيه هشام . لهذا أمر هذا أن تدفع لهم

مرتباتهم من ديوانه وفي مدة حكمه صار المضربة أنصار
 بني أمية ^(١) لاسيما بعد أن قتل الوليد بن يزيد وكانت أمه
 قيسية ^(٢)

وقد همت المضربة بمساعدة مروان آخر خلفاء بني
 أمية لانه أراد أن يثأر من قتلة الوليد ولقد انتهر الفرص
 دعاة بني العباس وأنصارهم وجود تلك العصبية العربية
 لاغراضهم ولذا لا تعجب اذا كانت اليمينية من أعوان
 العباسيين ^(٣) وبذا كانوا ممن ساعد للقضاء على بني أمية
 آخر كما سعاد في بيت دعائم ملكهم في بدء امرهم

(١) زيدان التمدن الاملاى ج ٣ ص ٥٩

(٢) ابن الأثير ج ٢ ص ٥٩

(٣) زيدان التمدن الاملاى ج ٣ ص ٥٩

الفصل الخامس

١.

شعراء الجاهلية والعصية

طبيعة الشاعر حياصة ، سريمة التأثر ، تهيج لأهون سبب . وكانت قريحة الشاعر العربي تتقد بذكر مفاخر قومه ، وتسيل ببيانها .

ونظر العرب - لاسيما في العصر الجاهلي - الى شرف أسرهم وعشائرهم أو قبائلهم نظر الاجلال والتفديس ، فكان الشاعر البدوي يرى ، وكل من سكن جزيرة العرب قبل الاسلام يرون ، أن قومهم أكرم من أعطى ، وأنبل من فعل ، وأصبرهم على المكاره ، وأشجعهم في الكفاح والقتال ، وذوو التقدمة على الخلق طرا . فعندتهم ، وهي السيف والرمح ، ماضية طويلة النجاد كثيرة الزين ، لا يستل (جملها) .
وكم أهلكوا بها من أعدائهم عند التوال : يا بني ، سابع (٢٦)

وعشيرة الشاغر تحب الضعفاء ، وتنتع الجار ، وكل
من يطلب عونهم ومساعدتهم ضد الغدير عليهم . يهبون
الجياذ الصافيات والابل والنوق .

أما دورهم ويوتهم فضضة شباخة الذرى . وقوم
الشاعر ليوث عند اللقاء ، لا يصبرون على ضم من غريب ،
يغير عليهم . اذا مات منهم فارس في الحرب ، ثاروا له
بقتل عدة من أعدائهم . وكم من مرة انتصروا فيها على
القبائل الاخرى ، وكم من عشائر قد اهلكوا أو أفنوا ، وكم
قتلوا من شيوخهم ومقدميهم ، وأكثروا الاسر والنسي ،
كثير عديدهم ، وان قل ، فانه ذوو بأس وسخاء . قد
ورثوا السؤدد عن أسلافهم ، وسيستبع صفارهم نهجم .

وإذا ما جاء الشتاء ، واشتد البرد ، بقيت نيرانهم
موقدة ، ليسهل على ابن السبيل ، وعلى من طرقتهم ليستضيفهم ،
الاهتداء الى مكانهم . فينزلونهم منزلا رحبا ، وسهلا خصبا ،
ويحتفون بضياقتهم كأخوة لهم ، ويكرمون موائم :
يترعون لهم قصايح الثريد واللحوم ليطعموها .

أما نسائهم فمفيمات طاهرات الاثر . واذا ما قيس
قوم الشاعر بالآخرين ، رجح قومه بالميزان . فاليهم ينظر
الناس نظر الوقار والتهظيم . أما غيرهم فمعدم بعدم .

واذا ما أغفلنا الاغراق في المبالغة في هذا الشعر ،
وطرحناه جانباً رأينا خير مثال للبطولة الحقة والسؤدد
الصحيح . وكذلك وصف الشاعر العربي قومه . بل أنه خير
أن نقول : ان هذه الاوصاف هي مثال النبيل في مخيلة
العرب البدو . وعلى خلاف ذلك رأينا في عصر الامويين ،
ان الشاعر مدح من كان غريباً غنه . أما في ذلك العصر
الجاهلي فكان شعراء المدح أقل عددهم منهم في الازمنة التالية .

ب

الشعراء بالنظر الى قبائلهم

أورد لنا جرجي زيدان في كتابه « تاريخ ادب اللغة »

قائمة بمدد الشعراء قبل الاسلام ، وفي عهد بني أمية باعتبار قبائلهم (١) . وهما ك هـ : —

القبيلة	عدد شعرائها جاهلية	عدد شعرائها في عصر بني أمية
قيس	٢٧	٢١
ربيعة	٢٠	١١
تميم	١٢	١٣
مضر		
(عدا قریش وقيس وقيم)	١٦	٦
قریش	١٠	٢٣
اليمین	٢٢	١٦
قضاعه	٤	٨
ایاد	٢	٠
یهود	٤	٠
موالی	١	٢١

والا كنا نجهل اخبار كثير من شعراء تلك المصنوعه ، فانا نشك في دقة هذا البيان . ورغم هذا يمكننا ، ان تبين منه مبلغ قوة كل قبيلة قبل الاسلام وبعده بمراجعة عدد شعرائها .

... وانا نرى من هذه القائمة ، التي نقلناها ، ان شعراء
 اليمن كانوا اكثر عدد اقبل الاسلام ، مما صاروا اليه في عصر
 الامويين . او بما لامرية فيه ، ان قوتهم قد اضمحلت ،
 وسلطانهم قد تضاعف . ولما كان الامويون وخلفاؤهم وقادتهم
 وقواد ذلك العهد من قريش ، رأي الناس ان عدد شعراء
 قريش قد زاد عن ضعف ، ما كان عليه قبل الاسلام ،
 وعلى تقيض ذلك نجد ان شعراء ربيعة قد قل عددهم ،
 ولبيعة هذه الشرف الكبير ، اذا كان منهم قواد
 الاسماعيليين في حروب استقلالهم عن اهل اليمن (قبل الاسلام).

ج

الشعراء بعد ظهور الاسلام

عقب ظهور الاسلام مباشرة رأي الناس ، من يقصد
 القصائد الهجائية ضد محمد النبي عليه السلام وضد مسلمي
 ذلك الحين . وقد جاءت بعض آيات في الكتاب الحكيم
 عن الشعر والشعراء ، تذكرها هنا : (والشعراء يتبعهم

الغاؤون الم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون (لهذا اعتقد كثيرون انه لا يجوز للمسلمين ، ان يشتغلوا بالشعر . والصحيح غير ذلك . فقد راينا النبي يصنع لسماع الشعراء . وكان ينشد أبياتا ، نذكر منها قصائد امية ابن ابي الصلت الدينسية ^(١) . ولكي يستميل الشعراء اليه أعطاهم العطايا ، ومنحهم المنح ^(٢)

وأشهر من هجا محمداً بشعره ثلاثة هم : عبد الله ابن الزبيري وابو سفيان وعمرو بن العاص . وأمثال هؤلاء من يعنهم القرآن . وقد اختار النبي والمسلمون انذاك من بينهم ثلاثة من مشاهير الشعراء ، ليدفعوا عنهم ، شر ما يكيد عداؤهم . وهؤلاء هم حسان بن ثابت وكعب بن مالك وعبد الله بن رواحة ^(٣)

ومثل هذا غنى النبي بالشعر .

ولما اشتغل العرب وشعراؤهم بذلك الدين الجديد اغنى

(١) زيدان آداب اللغة العربية ج ١ . ص ١٩٦

(٢) راجع الاغاني ج ١٢ ص ٦٧

(٣) زيدان آداب اللغة ج ٨ ص ١٩٧

الاسلام ، وَاَعْجَبُوا بِاسْلَوبِ الْقُرْآنِ الْبَدِيعِ ، وَقَفَ الشَّعْرُ
فِي مَكَانِهِ زَمْنًا ، وَسَكَنَ . وَبَدَلًا مِنْ قَوْلِ الشَّعْرِ وَتَقْصِيدِ
الْقَصَائِدِ لِقَى النَّاسِ الْخَطْبِ .

وَلَمْ يَطْلُ ذَلِكَ السَّكُونُ . فَقَدَّعَادَ النَّاسُ فِي عَصْرِ بِي
أُمِيَّةٍ ، يَنْشُدُونَ الشَّعْرَ بِكَثْرَةٍ كَمَا كَانُوا مِنْ قَبْلِ يَفْعَلُونَ :

٥.

كَيْفَ بَدَأَ الشُّعْرَاءُ بِذِكْرِ الْعَصِيَّةِ ؟

شَبَّابُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ بِأَبْنَةِ مَعَاوِيَةَ .
فَقَضَّبَ يَزِيدُ لَذَلِكَ ، وَأَخَذَتْهُ الْإِنْفَةُ الْبَدْوِيَّةُ . وَأَمْرُ كَعْبَا
بْنِ جَعِيلٍ الشَّاعِرِ ، أَنْ يَهْجُو الْإِفْصَارَ . فَلَمْ يَفْعَلْ . وَاسْكَنَهُ
إِشَارُ عَايِهِ بِشَاعِرٍ نَصْرَانِيٍّ يُسَمَّى الْإِخْطَلُ . فَلَبَّى الْإِخْطَلُ
الْأَمْرَ ، وَهَهْجَا مِيشَعْرَ جَاءَ مِنْهُ :

ذَهَبَتْ قَرِيشٌ بِالْمَكَارِمِ كُلِّهَا وَاللُّؤْمُ تَحْتَ عِمَائِمِ الْإِنْصَارِ
فَغَضِبَ النِّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ الْإِنْصَارِيَّ ، وَانْشَدَ مَعَاوِيَةَ
قَصِيدَةً ، يَدْفَعُ بِهَا عَنْ قَوْمِهِ الْإِنْصَارَ ، وَيَذْكُرُ مَا كَانَ يَوْمَ

بدر، وما كان على قريش من الامر، اذ انتصروا عليهم.
 وجاد فيها يخاطب معاوية
 فما أنت والامر الذي لست أهله

ولكن رلى الحق والامر هاشم .

فسعى معاوية في ارضائه وارضاء قومه (١). ومن
 تلك اللحظة بدأ الشعراء، يؤججون نار العصبية مرة
 اخرى .

وكثيرا ما تفاخر شاعران، وأنشد كل واحد
 منهم، يهجو قوم الآخر . وقد صار شعراء ذلك الزمن
 بعضهم عدوا لبعض، لما كان هناك من الاحزاب. وكان
 لكل فريق شعراء، يكدون قرائنهم لنشر مفاخر قومهم،
 والخط من شأن الفريق الآخر . والامر ما دينيا كان
 او سياسيا لم يجسر بعض الشعراء على هجاء زعيم حزب
 من الاحزاب في بعض الاحايين . فبدلا من هجاء أولئك
 الزعماء أنشدت الاهاجي ضد شعرائهم . فخطوا من شأن
 قوم الشاعر في أياتهم . ولهذا السبب وجب على الشاعر،

ان يدافع عن قومه ، وان يجيب بمثل ما قال خصمه فيهم .
ولنا بدأت العصبية ، تتوقد نارها ، رستمر سعيها مرة
بعدهمورها . وانا ليعرونا الخجل من ذكرشي من اهاجهم
أخرى فيمكن مراجعتها في الدواوين الشعرية ومجاميعه ،
اذا اراد انسان ان يطلع على شيء من ذلك .

ولقد نرى الشاعر ياتي على ذكر قبائل وعشائر أخرى ،
يقارنها بقبيلته ، يريد أن يبعث الحماس في نفوس قومه
وليبيان ذلك نريد ان نورد القصة التالية : -

أمر المختار بالعراق ، ان يهدم دار أسماء بن خارجة ،
وكان من القيسية ، وكانوا يعددونه من قتلته الحسين بن علي .
فبلغ عبدالله بن الزبير الشاعر هذا الخبر ، وكان بالشام ،
فأنشد شعرا جاء فيه

اتاني وعرضها الشام يني وينها
احاديث والانباء يني بعيدها
بان أبا حسان تهدم داره
لكيز سعت قسامها وعتيدها

جزت مضرا عني الجوازي بفعلها
ولا أصبحت الا بشر خدودها
فلو كان من قحطان أسماء شمرت

كتائب من قحطان صغر خدودها^(١)

والذنب ذنب الشعراء غير مدفوع ، فقد أعادوا
المصيبة بين القبائل الى حالتها الاولى بفضل مفاخراتهم .
انشد عدي بن الرقاع الخليفة الوليد احدى قصائده ، وكان
جرير حاضرا . فقال الوليد لجرير : كيف تسمع ؟ قال : ومن
هو يا أمير المؤمنين قال : عدي بن الرقاع قال : فان شر الثياب
الرقاع . ثم قال جرير : عاملة ناصبة ، تصلى نارا حامية .
فغضب الخليفة لذلك ، وانشد جريرا قصيدة ، يذكر فيها
وقائع نزار في اليمن ، جاء فيها :

اقصر فان نزارا لن يفاخرها

فرح لثيم واصل غير مغروس^(٢)

من تلك الامثال المذكورة يتبين لنا ، ان تاريخ شعراء

(١) الاغانى ج ١٢٠ ص ٣٧

(٢) الاغانى ج ٧٠ ص ٧٣

الجاهلية قد أعاد نفسه مرة أخرى في عصر بني أمية .

وقد رأى الناس جريراً، يجلس الى ابن الرفاع، ويقرب من مجلسه، اذا كانوا في حضرة الوليد . فسأل أحد القيسية الشاعر الاول ، وقال : يا ابا حزره ! ؟ اختصصت عدوك تجلسك ! ؟ فقال : اني والله ما اجلس اليه ، الا لانشده أشعاراً ، تخزيه وتخزي قومه (١)

ولم يقف الشعراء عند حد هجاء الشاعر ، ولم يرضوا بذلك فحسب ، بل هجوا قومه وقبيلته . مثال ذلك ما حكي ثابت قطنه ، وقد هجا حاجبا بن ذبيان المازني . فغضب لذلك ، ولم يقنع ، ان ينتقم من خصمه وحده ، وان يهجو قبيلته الازد ، بل أراد ، ان ينتقم من الشعب ، الذي ينتمى اليه - اليمنية - ، بقصائده الهجائية (٢)

وكان تحمس كل قوم لشاعرهم كبيراً . يعنون بأمره ويهتمون بشأنه . يتألم لا يصغون الى غيره ، ولا يرونه موضع الاعتبار . جاء جرير الى دمشق ، فجعل قومه من

(١) الاغانى ج ٧ ص ٧٢

(٢) » ج ١٢ ص ٥١

قرش ومواليهم . يحبونه ، ويسلمون عليه ، ويسألون عن حاله ، وكيف كان ، وكيف يكون أهله وأجابه ، ولا بطيف بالفرزدق الشاعر الا نقر قليل جدا ^(١)

هـ . الاسواق

الربد : كثيرا ما كانت تنشذ قصائد الفخر في الاسواق الجاهلية ، فيهجها نجب أفراد القبائل . ففي عكاظ والمجنة وغيرهما من الاسواق كانت العرب تجتمع ، يصغون الى الشعراء ، وكلهم شديد التحمس لقبيلته . وقد اعاد التاريخ نفسه مرة اخرى في عصر الامويين فقد كان بالقرى من البصرة سوق اسمها الربد ، كان لها دور هام ، كما كان للاسواق الدائرة . فكان يشعل الحماس في قلوب القبائل المختلفة بعضها ضد بعض . وقد انشدت المفاخرات في «الربد» . ورأينا عصر الجاهلية مرة اخرى مصورا في هذا السوق .



الخلفاء والشعراء

لم تعرف الصحف السيارة والجرائد في عصر بني أمية ، ليكن (نشر دعوة) سياسة بواسطتها . لهذا اتخذ الخلفاء الشعراء سلماً لأغراضهم وما رُبهم . ففى مدة معاوية أمر أن يدفع لأهل اليمن مرتباتهم ، ليستعين بهم على على فى أمره . وقد أمر بعد ذلك ، أن يدفع للقيسية مرتباتهم أيضاً ، لكي يستميلهم اليه ، فيساعدوه . (١)

ومن أولئك القيسية شاعر يدعى مسكين الدارمي ، اتخذ معاوية وسيلة ، ليعرف به رأى المسلمين ، حين أراد ، أن ينتخب ابنه يزيداً لولاية عهده . فأمر معاوية الشاعر أن ينشد بعض الايات فى هذا المعنى فى حضرته . ولما نجح فى أداء ما قام به ، اغدق معاوية عليه منحه ، وأجزل عطيته . وكان بعض الخلفاء شعراء ، ويرغبون فى سماع الشعر . فقد كان يزيد بن معاوية والوليد بن يزيد بن عبد

الملك شعراء ، اشتهروا في عصرهم . وقد أعطى الاخير
يزيداً بن منبه الشاعر على كل بيت يقوله الف درهم .^(١)

وقد أعطى بعض الخلفاء للشعراء مائة ألف وبعضهم
الف ألف درهم . ودفع بعضهم لهم المرتبات الشهرية ، وخلع
عليهم الخلع . وكان منهم من ولى الاعمال^(٢)

وخصص بعض الخلفاء للشعراء أياها للدخول عليهم .
وسمى عبد الملك بن مروان الاخطل الشاعر بشاعر امير
المؤمنين . وهذا مثل من يدعونه (بالشاعر المتوج بالفار)
في البلاط البريطاني في هذه العصور . ولا مشاحة ان كان
هذا أكبر شرف لمثل ذلك الشاعر في ذلك العهد . ولم يفعل
عبد الملك ذلك عبثاً ، فقد كان الاخطل من أكبر أنصار
بنى أمية .^(٣) وقد أجيز له الدخول الى حضرة الخليفة ،
كلما شاء الشاعر . وقد رأى الناس ذلك الشاعر ، والصليب

(١) ابن الاثير ج ٥ ص ١٥٧

(٢) زيدان التمدن ج ٣ ص ١١٠

(٣) د د د ١ د ٢٥٩

مدلى على صدره ، وآثار الخمر على لحيته ، وهو يكلم الخليفة (١)
وقد أعطى عبد الملك جريراً مائة ألف وثمانية من
الرءاء لمدحة قالها فيه . وأعطاه في كل مرة مدحه فيها أربعة
آلاف درهم ، وخلق عليه . وقد أعطى هذا الخليفة نفسه
للشاعر اعشي ربيعة عشرة آلاف درهم وعشرة خلع وقطيعاً
من الابل وقطعة كبيرة من الارض . (٢)

وقد أوردنا بذلك كله ، أن نبين كرم الخلفاء نحو الشعراء .
وقد أوردنا بعض الامثلة ، لنبين مقدار عطائهم

ز

الشعراء في عصر بني أمية

لقد أجزل خلفاء بني أمية العطاء للشعراء ، ليشاد
بذكورهم ، فيقوى سلطانهم ، وتتوطد دعائم ملكهم . ولما
لم يكن هناك من صحيفة أو مجلة لنشر الدعوات السياسية

(١) زيدان التمدن ج ١ ص ٢٥٩ .

(٢) > > > > ٢٦٩

في ذلك الزمان ، كما اشرنا الى ذلك من قبل ، اتخذ الخلفاء الشعراء لهذا الغرض . لما كان للشعر من التأثير الكبير على نفوس العرب . وكذلك فعل انصار الاحزاب الاخرى ، أعنى الهاشميون والزيريون والخواارج . فقد كان لكل حزب شعراء ، يزيد عدد كل فريق أو يقل على حسب قوتهم ونفوذهم في كل زمن .

وكان الشاعر ، الذي يعيش في بلاد تظاها سيادة بني امية ، يخشي عقابهم ، اذا ما مدح هاشمياً . كما تعسر على الشاعر ، الذي عاش في الحجاز مدة حكومة بني الزبير ، أن يمدح امويًا . وقد رأينا شعراء عديدين ، مدحوا اكثر من فريق واحد .

ويمكننا تقسيم عصر بني امية الى ثلاثة اقسام : —

١ — القسم الاول . من معاوية (٤١ بعد الهجرة) الى مروان (٦٤ بعد الهجرة)

٢ — القسم الثاني من مروان (٦٤ ب . هـ .) الى يزيد ابن عبيد الملك (١٠١ ب . هـ .)

٣ - القسم الثالث من يزيد بن عبد الملك (١٠١ ب . هـ .)
الى زوال حكومة الامويين من المشرق (١٣٢ ب . هـ .)

١ .

القسم الاول

كان جل شعراء هذا القسم في عهد معاوية ، لهذا
يمكننا نسبة هذا القسم اليه . وكان الشعراء قليلي العدد في
الجملة . نصفهم ضد بني امية ، لأنهم كانوا انصاراً للهاشميين
او لأسر اخرى . وكانوا اكثر حزية من شعراء القسم
الثاني اذا انشدوا .

٢

القسم الثاني

كان اكثر من نصف الشعراء السياسيين في هذا
العهد انصار بني امية ، لأن قوة الأحزاب الاخرى كانت
قد ذهبت تقريباً ، او تقلص ظل سلطانهم . وكان نصيب

الشعراء من بني الزبير او من الفرق الاخرى قليلا ، فلم
 ينفقوا على المداح عطايام . لهذا مدحوا بني امية ، لينالوا
 ارزاقهم منهم . وانا لتجد في دواوينهم الشعرية اهجية ،
 انشدوها ضد الاحزاب الاخرى . واكبر شعراء هذا
 القسم جرير والاخلطل والفرزدق . وقد عاش جل شعراء
 هذا العهد في زمن عبد الملك لهذا يمكننا ، ان نسمي هذا
 العهد باسم هذا الخليفة .

٣

القسم الثالث

مدح بعض شعراء هذا العهد بني امية ، كما مدحوا
 بني هاشم ، وكان بعضهم من اكبر انصار الهاشمين ، وقد
 انشدوا مدحهم فيهم امام الخلفاء انفسهم ، فقد حكي ، ان
 هشاماً ذهب لأداء فريضة الحج بمكة ، وبينما كان يطوف
 بالكعبة ، رأى عليا زين العابدين الطالبي ، فتظاهر بعدم
 معرفته اياه ، فأنشد الفرزدق الشاعر ، وكان من اكبر انصار

بيت النبي ، مدحته المعروفة في على هذا امام الخليفة ، وسمع
الناس بعد هذا سديفا الشاعر ، وكان مولى من موالى بنى
هاشم ، وهو يقف في مكان معلوم قرب مكة ، ينشد
قصائده فيها ، لهذا اراد سباب ، وكان من موالى بنى امية ، ان
يدافع عن قومه ومواليه ، وكان الشاعران ينشدان المدح
والاهجية في اقوالهما لهذاكثر الخصام والشجار بين انصار
الطرفين ، حتى تجى رجال الشرطة ، ويضعوا حدا لها ، (١)

ج . المفاخرة بين شعراء العصر الأموى

نريد أن نبين في هذا المفال ، ما فعل الشعراء على عهد بنى
أمية بقصائد تخرم

ففى عصور الجاهلية كان الشاعر يفخر بقومه فحسب . ولم

١ جاء فى الاغانى ج ١٤ ص ١٦٢ : —

كان سديف مولى خزاعة وادعى ولاء بنى هاشم . وهو شاعر مقل من
شعراء المجاز من مخضرى الدولتين وكان شديد التمسب لبني هاشم مظهراً
لذلك فى ايام بنى امية وكان يخرج الى صطو صفار فى ظاهر مكة . يقال لها
صفا الاشرا بويخرج مولى لبني امية . يقال له سباب فيسابان ، ويذكر ان
المتاب والمعاتب ويخرج منهما من سفهاء الفريقين ، ويتمسب لهذا ولهذا ، فلا
يرحون ، حتى يكون الجراح والشجاج ويخرج السلطان اليهم ، فيفرقهم ،
ويداقب الجناء . فلم تزل المصبة بهم حتى شاعت فى العامة والسفلة ، وكانوا
صندين يقال لهم السديفة والسبابة طول ايام بنى امية

يكثر الشعراء المداحون كما كان ذلك هو الواقع بعد ذلك
وقد اختص الشعراء أنفسهم وقومهم بأحسن الصفات
والنعموت . وقد سبق لنا أن بينا ذلك ولما ظهر الاسلام كان
الشرف الأكبر لمن ينتسب للنبي وأمرته أو قبيلته قريش .
وقد فعل ذلك علي بن محمد بن جعفر في أبياته ، اذ ذكر
قرايته من النبي صلى الله عليه وسلم وكان يفخر بذلك ، ويتباهى
به عجباً (١)

وقد أشار الفرزدق في مدحته لعلي زين العابدين الى
قرايته من النبي (٢)

وفي عصر بني أمية ذكر الشعراء قرايتهم من الخلفاء
في قصائدهم ومفاخراتهم . وقد فاخر جرير الاطفال بنسب

(١) جاء في المستطرف ج ١ ص ١٨٢ طبعة الحلبي

قال علي بن محمد بن جعفر :

أقد فاخرتنا من قريش عصاية	بمط خدود وامتداد أصابع
فلما تنازعنا انفجار قفي لنا	عليهم بما نهوى نداء الصوامع
ترانا سكوتاً والشهد تفضنا	عليهم جهير الصوت من كل جامع

(٢) القصيدة معروفة ومطلعا
هذا الذي تمزق البطحاء وطأته
والبيت يعرفه والحل والحرم

خيلته . فهو من ذرية مضر أبي الملوك (الخلفاء) وقومه من
ذرية أسرتين عظيمتين : أسرة الخليفة وبيت النبي . أما
ابن عمه فهو الحاكم والخليفة في دمشق ^(١)

وقد جاء في شعر العصر الاموي ذكر الكرم
والبطولة وكل الصفات المحبوبة عند الجاهلية . ولكنهم
يثو في فخرياتهم ومدحهم المعاني الدينية

ط . غول شعراء العصر الاموي

نريد أن نتكلم على شعراء ثلاثة : جرير والاخلط
والفرزق دون غيرهم من شعراء ذلك العصر الاموي
العديدين . وكان ذكر هؤلاء الذين ذكرنا أسماءهم يدور في
مجالس الأدب أيامئذ أما أولهم فكان من أنصار الخلفاء
وثالثهم من أنصار الطالبيين لهذا لا يصعب ، أن نتصور

(١) جاء في الاغانى ج ٧ ص ٦٣

قال جرير :

ان الذى حرم المكارم تغليا	جل الخلافة والنبوة فينا
مضرأبى وأبو الملوك فهل لكم	يا آل تغلب من أب كايذا
هذا ابن عمى في دمشق خيفة	لو شئت ساقكم الى قطينا

ما كان بينهما من نفور واختلاف ذات بينهما . ولسنا نريد
أن نبدي حكماً ، أيهما ترجح كفته الشعرية . بل اننا
سنحتفظ بحكمنا لانفسنا ولكننا نريد أن نبين أثر
شعرهم في نفوس العرب

وقد بقي هؤلاء الشعراء في خلاف وعدم ألفة طول
حياتهم لما كان بينهم من التحاسد وقد أنشد كل الاهجية
ضد الآخرين . ومن الغريب ، أنه قد تيسر جمع كتاب ضخم
يسمى « مناقضات جرير والفرزدق » من تلهم الاهجية
وأمثالها ويعثر المطلع على هذه الاشعار على كثير من
الالفاظ والجل حشوها الهجر ونخش القول لهذا يعرفونا
الحياة لقراءتها ونجل القاري من ذكر سطر واحد منها في
هذه الرسالة ، وانا لعلى يقين من أنه قلما توجد مجموعة
شعرية أخرى تماثلها في بابها

كان والد الفرزدق من أنصار علي بن أبي طالب وقد
قدم بابنه وهو حدث صغير على الامام وقال : هذا ولدى
وهو يقول الشعر ، فقال له الامام : علمه القرآن فاتبع

الصبي النصيحة وعمل بها وقد بقى هذا الشاعر وفيًا للطلابين
 ماعاش . وكان الاخطل الشاعر الذي توجه الامويون بالنار
 لهذا جسده جرير لانه كان يود لو أن له عطايا بنى أمية
 ومنهم وقد شرف قدر الاخطل وعلت منزلته بلقب
 (شاعر أمير المؤمنين) و (شاعر العرب) . أما جرير فهو
 نسل مضر أبي الملوك (الخلفاء) والنبي نفسه ونخر الفرزدق
 لان جده كان يحب الموتى ^(١) يسير الناس خلفه ويطيعون أمره ^(٢)
 ولا نري واجبا علينا أن نبحت في قرب هذه المفاخرات
 والمدح من الحقيقة أو بعدها عنها وانما يريد أن تثبت انها بعثت
 المعصية بين قبائل العرب المختلفة من مرقدها وأججت
 نارها بينهم . فلا عجب اذا فقد العرب ملكهم بزوال حكومة

(١) جاء في المستطرف - ١ ص ١٨٢ طبعة الحلبي
 تغافر جرير والفرزدق عند سليمان بن عبد الملك قال الفرزدق : أنا ابن
 محي الموتى فأذكر سليمان قوله قال : يا أمير المؤمنين : قال الله تعالى : ومن
 أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً اه
 وقد روى أن جده كان يشتري من أريد وأذهن من أهلين حتى كان عددهم
 كبيراً وكان ذلك قبل الإسلام
 (٢) قال الفرزدق

يبتري الناس مسرنا يسبون نخلنا . وإن نحن أومأنا الى الناس أوقفوه .

الامويين من المشرق فقد تناسى الناس خطب النبي وسياسة
 أبي بكر وعمر التي ترى الى جمع المسلمين ولم شعفهم وتوحيد
 كلمتهم وعمل القوم على تقيضها
 وبانقضاء عصر الامويين لم تعد للوجود مملكة
 اسلامية كبيرة، كالتى كانت لخلفائهم.

رجاء

بذلنا الجهد في تصحيح هذا الكتيب وقد اطلعنا على اغلاط
مطبعة بعد ان تسلمنا هذه الرسالة فنرجو القارئ التصحيح قبل
القراءة

الكلمة الصحيحة	سطر	صحيفة
قومنا	٣	ب
يجد	١٤	ج
المفاخرة	١١	ط
عربا	٢	٣
برمق	١١	٣
bürgerliche	٥	٦
أقسام	١٠	١٠
بن	٤	١٣
القحطانيين	١٣	١٤
(احذف طورا)	١٣	١٤
اسماعيل		١٥
الحبش	١٣ ١٢	٢٠
وتهافت	١١	٢٧
بالناس	٧	٣٠
لانجد	١٢	٣١

الكلمة الصحيحة	سطر	صحيفة
بينما	١٤	٣٣
والى اشد	٨	٣٩
اخوانا	٣	٤٢
بعد	١١	٤٣
السواد	١٣	٤٥
احذف القوس	١٣	٤٦
بنو	٧	٥١
ثلاثة	٣	٥٤
خليقته	١٢	٥٥
قضى يزيد	٨	٥٨
احذف الفرص	٥	٥٩
احذف بنا	٨	٥٩
ومما	٣	٦٤
اذ	٨	٦٤
اعد اؤم	٩	٦٥
ابن	٩	٦٦
وهجام	١٢	٦٦
تحت	١٣	٦٦
وجاء	٢	٦٧

الكلمة الصحيحة	سطر	صحيفة
ولذا	٢	٦٨
احذف اخرى	٤	٦٨
بقيلته	٧	٦٨
يعدونه من قتلة	١٠	٦٨
يتى	١٤	٦٨
بمجلسك	٥	٧٠
بقصائده	١٢	٧٠
فيبيع	٦	٧١
المصبية	١٩	٧٨
الاخطل	١١	٧٩
بفضلنا	١٦	٧٩
وقفوا	١٩	٨٢



Bibliotheca Alexandrina



0378447